Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP ECP, veuillez visiter :
capecp.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Esthétique - EP3 Sciences et Arts appliqués à la Profession

Session 2015 • Code sujet : **EP3** • Durée : **3h** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Anatomie de la main, appareil unguéal, peau et système nerveux** (9 questions) — **Page 3**
2. **Produits de manucure, huiles, gommage et masque** (12 questions) — **Page 8**
3. **Identification et utilisation d'un appareil de soin du visage** (5 questions) — **Page 12**
4. **Soin du visage pour peau sensible** (2 questions) — **Page 15**
5. **Maquillage artistique festif sur le thème du football féminin** (3 questions) — **Page 17**
6. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 20**

Sujet officiel (PDF) : https://capecp.fr/assets/annales/cap-ecp/EP3 - Sciences et arts appliqués à la profession/2015/CAP ECP - EP3 - Sciences et arts appliqués à la profession - Session 2015 - 1-Sujet.pdf

1. Anatomie de la main, appareil unguéal, peau et système nerveux

Madame P. vient à l'institut pour un soin des ongles et un soin du visage. Les questions s'appuient sur des schémas pour étudier les os de la main, l'appareil unguéal, la peau et le système nerveux lié au toucher.

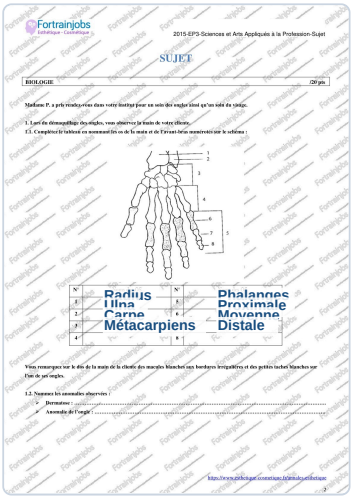
Observation de la main

Question 1.1. Complétez le tableau en nommant les os de la main et de l'avant-bras repérés par les numéros 1 à 8 sur le schéma.

Les repères 1 et 2 désignent les os de l'avant-bras. Les accolades regroupent ensuite les os du carpe, les métacarpiens et les phalanges. Sur le doigt repéré, 6 à 8 distinguent les phalanges de la base vers l'extrémité.

N°	Nom	N°	Nom
1	Radius	5	Phalanges
2	Ulna (cubitus)	6	Phalange proximale
3	Os du carpe	7	Phalange moyenne
4	Os métacarpiens	8	Phalange distale

Tableau des os de la main complété



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> 1 Radius ; 2 ulna ; 3 carpe ; 4 métacarpiens ; 5 phalanges ; 6 proximale ; 7 moyenne ; 8 distale.

Anomalies observées

Question 1.2. Nommez la dermatose correspondant aux macules blanches à bordures irrégulières observées sur le dos de la main, puis l'anomalie correspondant aux petites taches blanches sur un ongle.

Des macules blanches à contours irréguliers sur la peau évoquent une dépigmentation. Les petites taches blanches ponctuelles sur la tablette de l'ongle sont une anomalie de coloration appelée leuconychie ponctuée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Dermatose : vitiligo. Anomalie de l’ongle : leuconychie ponctuée.

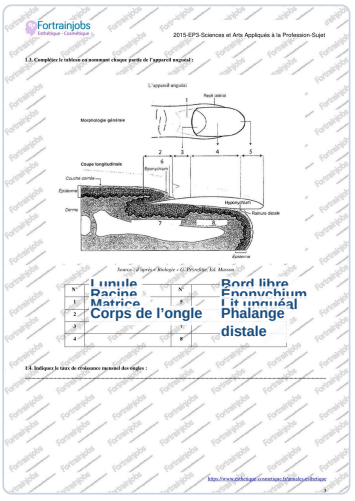
Appareil unguéal

Question 1.3. Complétez le tableau en nommant chaque partie de l’appareil unguéal repérée par les numéros 1 à 8 sur le schéma.

Les numéros 1 à 5 repèrent les parties visibles de l’ongle et ses zones de croissance. Les numéros 6 à 8 indiquent des structures de la coupe longitudinale. Les autres indications, notamment l’éponychium, le repli latéral et l’hyponychium, sont déjà inscrites sur le schéma.

N°	Partie	N°	Partie
1	Lunule	5	Bord libre
2	Racine	6	Éponychium
3	Matrice	7	Lit unguéal
4	Corps de l’ongle	8	Phalange distale

Appareil unguéal complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

1 Lunule ; 2 racine ; 3 matrice ; 4 corps ; 5 bord libre ; 6 éponychium ; 7 lit unguéal ; 8 phalange distale.

Croissance des ongles

Question 1.4. Indiquez le taux de croissance mensuel des ongles.

La croissance des ongles des mains se mesure sur la tablette unguéale. Le rythme moyen attendu est de quelques millimètres par mois ; il peut varier selon les personnes et les doigts.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Environ 3 mm par mois.

Peau

Question 2.1. Nommez la partie de la peau représentée sur le schéma fourni.

Le schéma représente la couche superficielle de la peau et détaille ses assises cellulaires, de la couche basale à la couche cornée. Cette organisation correspond à l'épiderme, situé au-dessus du derme.

✓ RÉPONSE À RETENIR

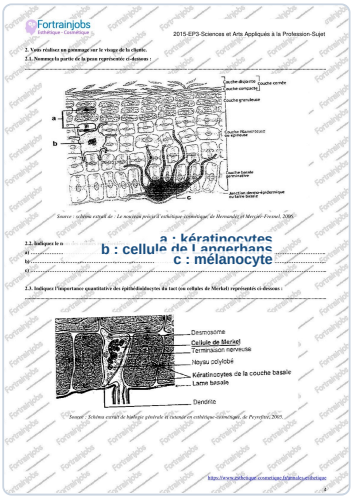
L'épiderme.

Cellules de la peau

Question 2.2. Indiquez le nom des cellules désignées par les lettres a, b et c sur le schéma de la peau.

Dans le schéma, a désigne les cellules nombreuses qui constituent l'essentiel de l'épiderme. b repère une cellule immunitaire dendritique, tandis que c indique une cellule pigmentaire située dans la couche basale.

Cellules de l'épiderme identifiées



✓ RÉPONSE À RETENIR

a) Kératinocytes ; b) cellules de Langerhans ; c) mélanocytes.

Cellules de Merkel

Question 2.3. Indiquez l'importance quantitative des épithélioïdocytes du tact, ou cellules de Merkel, représentés sur le schéma.

Les cellules de Merkel sont rares dans l'épiderme. Elles se trouvent au niveau de la couche basale, où elles sont associées à des terminaisons nerveuses et participent à la perception du toucher.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Elles sont très peu nombreuses, environ 1 % des cellules épidermiques.

Couche cornée

Question 2.4. Citez trois rôles de la couche cornée.

La couche cornée forme la première barrière de la peau. Elle protège contre les agressions extérieures, limite la perte en eau et freine la pénétration des agents irritants et des micro-organismes.

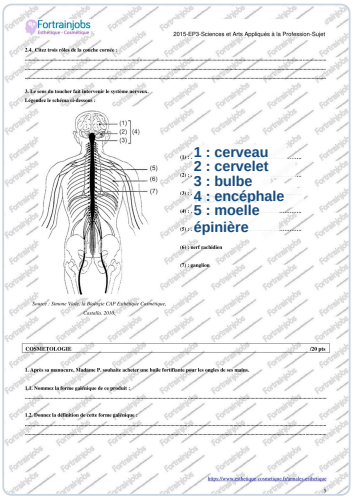
> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Protection contre les agressions ; limitation de la déshydratation ; barrière contre les agents extérieurs et les micro-organismes.

Système nerveux et toucher

Question 3. Légendez les repères 1 à 5 du schéma du système nerveux. Les repères 6 et 7 sont déjà indiqués comme nerf rachidien et ganglion.

Le repère 4 désigne l'ensemble des structures nerveuses contenues dans la boîte crânienne. Les repères 1 à 3 nomment ses principales parties, et le repère 5 désigne le cordon nerveux qui descend dans le dos. Les repères 6 et 7 sont déjà légendés sur le sujet.

Système nerveux légendé



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

1 Cerveau ; 2 cervelet ; 3 bulbe rachidien ; 4 encéphale ; 5 moelle épinière.

2. Produits de manucure, huiles, gommage et masque

Après la manucure de Madame P., il faut conseiller une huile fortifiante et utiliser un produit émollient pour le pourtour des ongles. Les questions portent aussi sur les huiles cosmétiques, les catégories de gommage et le choix d'un masque adapté aux mains.

Huile fortifiante

Question 1.1. Nommez la forme galénique de l'huile fortifiante destinée aux ongles.

Le produit est une **huile** : sa forme galénique est liquide et huileuse. Cette réponse désigne la forme du produit, et non son conditionnement, qui est demandé séparément.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Forme galénique : huile.

Question 1.2. Donnez la définition de cette forme galénique.

Une huile est une préparation galénique liquide constituée principalement de corps gras, liquides à température ambiante. Elle peut contenir des principes actifs dissous ou dispersés dans sa phase huileuse. Pour les ongles, elle s'applique localement sur la tablette unguéale et son pourtour, puis se répartit par massage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Préparation liquide constituée principalement d'un ou de plusieurs corps gras.

Question 1.3. Citez deux principes actifs adaptés aux ongles de Madame P.

Le calcium est un actif adapté pour contribuer à la fortification des ongles. La vitamine E, antioxydante, peut aussi être incorporée dans un soin protecteur. Ces deux exemples répondent à la question, qui demande des principes actifs et non des huiles servant de base au produit.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Deux actifs adaptés : calcium et vitamine E.

Question 1.4. Citez un conditionnement possible pour une huile fortifiante.

Un flacon muni d'un pinceau applicateur convient à une huile fortifiante : il permet de déposer le produit avec précision sur l'ongle et son pourtour. Un flacon compte-gouttes est également un conditionnement possible.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Conditionnement possible : flacon avec pinceau applicateur.

Produit émollient

Question 2.1. Citez le nom d'une substance spécifique contenue dans le produit émollient pour le pourtour des ongles et soumise à restriction.

L'hydroxyde de potassium, aussi appelé potasse, est un agent alcalin que l'on peut trouver dans certains produits émollients pour cuticules. Son emploi est soumis à restriction. Il faut donc utiliser le produit selon son mode d'emploi et respecter les précautions associées.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Substance soumise à restriction : hydroxyde de potassium (potasse).

Question 2.2. Énoncez deux précautions à prendre lors de l'utilisation du produit émollient.

Un produit émollient pour cuticules peut contenir un agent alcalin irritant. L'application doit rester localisée et respecter le mode d'emploi. En particulier :

- Éviter le contact avec les yeux et les muqueuses, et ne pas appliquer sur une peau lésée.
- Respecter le temps de pose, puis retirer soigneusement le produit.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Éviter le contact avec les yeux et les muqueuses ; respecter le temps de pose et retirer le produit.

Huiles

Question 3.1. Citez deux huiles d'origine végétale.

Les huiles végétales proviennent de graines, de fruits ou d'autres parties de plantes. L'huile d'amande douce et l'huile d'olive sont deux exemples courants en cosmétologie. Elles peuvent être utilisées comme composants lipophiles dans une préparation cosmétique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Huile d'amande douce et huile d'olive.

Question 3.2. Citez deux huiles d’origine animale.

L’huile de vison et l’huile de foie de morue sont deux exemples d’huiles d’origine animale utilisées en cosmétologie. Il s’agit de citer leur origine animale, sans les confondre avec les huiles végétales telles que l’huile d’olive ou l’huile d’amande douce.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Huile de vison et huile de foie de morue.

Question 3.3. Citez quatre propriétés cosmétiques des huiles.

En formant un film lipidique, les huiles contribuent à protéger la peau et à limiter sa déshydratation. Elles peuvent aussi assouplir et adoucir la peau. Ces fonctions permettent de citer quatre propriétés cosmétiques distinctes, en distinguant l’effet protecteur de l’effet émollient.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Propriétés : émolliente, assouplissante, adoucissante et protectrice contre la déshydratation.

Gommage

Question 4.1. Énumérez quatre propriétés spécifiques du gommage proposé pour les mains.

Le gommage élimine les cellules mortes en surface et aide à affiner le grain de peau. Il rend la peau plus lisse et plus douce. Réalisé par massage, il stimule également la microcirculation et prépare la peau à recevoir les produits appliqués ensuite.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Élimine les cellules mortes, affine et lisse le grain de peau, stimule la microcirculation.

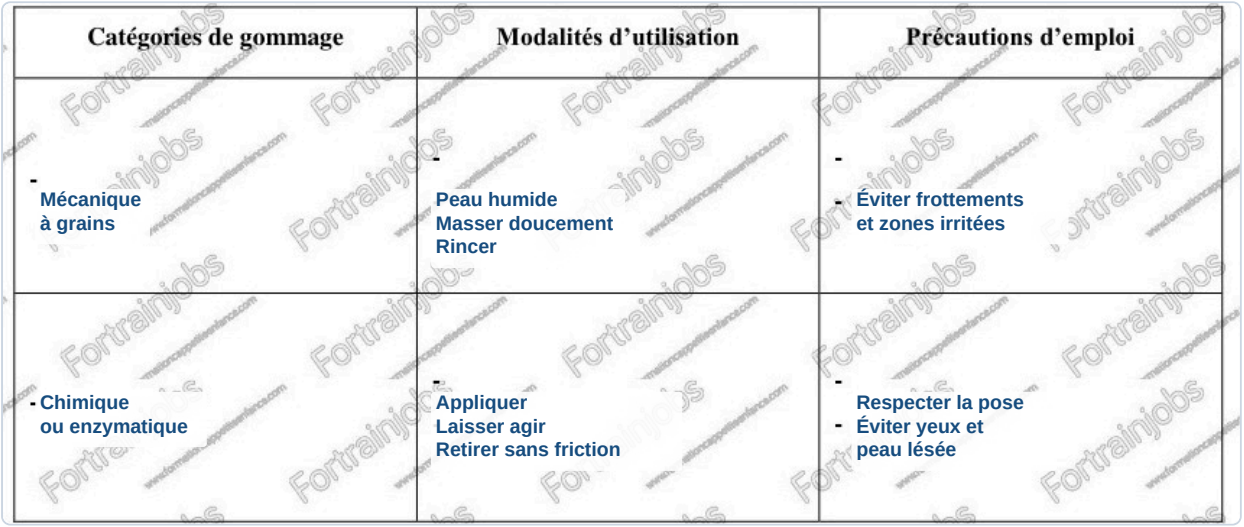
Catégories de gommage

Question 4.2. Complétez le tableau en nommant les deux catégories de gommage, en énonçant pour chacune ses modalités d'utilisation et ses précautions d'emploi.

Catégorie de gommage	Modalités d'utilisation	Précautions d'emploi
Mécanique, à grains	Sur peau humide, masser doucement par mouvements circulaires, puis rincer ou retirer le produit.	Éviter les frottements appuyés et les zones irritées, fragiles ou lésées.
Chimique ou enzymatique	Appliquer uniformément, laisser agir selon le mode d'emploi, puis retirer sans friction.	Respecter le temps de pose ; éviter les yeux et les muqueuses ; ne pas appliquer sur une peau irritée ou lésée.

Le gommage mécanique agit par frottement des particules. Le gommage chimique ou enzymatique agit sans grains. Dans les deux cas, adapter le soin à la sensibilité de la peau et suivre les consignes du produit.

Tableau des catégories de gommage complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Catégories : gommage mécanique à grains et gommage chimique ou enzymatique.

Masque pour les mains

Question 4.3. Cochez le type de masque adapté au soin des mains parmi les choix proposés : masque gel, masque terreux ou masque crème.

Le masque crème est le choix adapté au soin des mains. Sa texture convient à un soin qui recherche confort et souplesse pour la peau. Parmi les trois choix proposés, il faut donc cocher le masque crème.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Masque adapté : masque crème.

3. Identification et utilisation d’un appareil de soin du visage

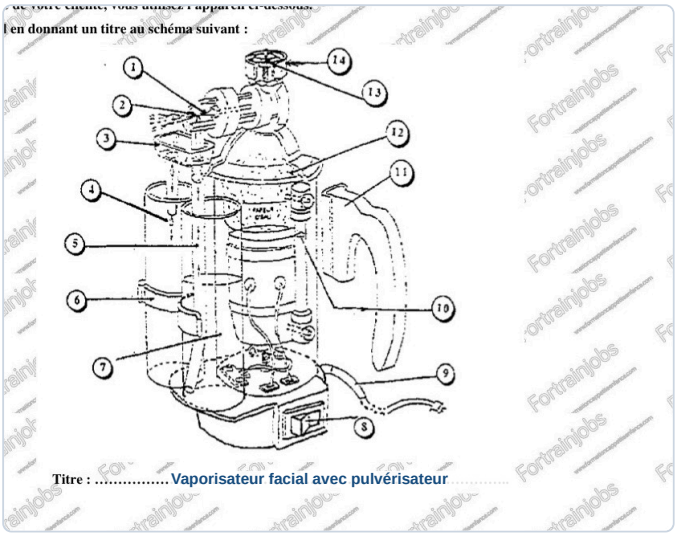
Pendant le soin du visage de Madame P., un appareil représenté par un schéma numéroté est utilisé. Il faut l’identifier, nommer ses éléments, préciser sa fonction globale, ses règles de sécurité et les effets d’une pulvérisation à plus de 30 cm.

Identification

Question 1. Identifiez l’appareil représenté en donnant un titre au schéma.

Le schéma représente un appareil de soin du visage associant un générateur de vapeur chaude à un pulvérisateur muni d’un flacon. Le titre doit nommer ces deux fonctions, et non un appareil de vaporisation seul. On peut donc l’identifier comme un vaporisateur facial avec pulvérisateur. Cette désignation correspond aux éléments représentés : réservoir chauffant, sortie de vapeur et dispositif de pulvérisation.

Titre du schéma



✓ RÉPONSE À RETENIR

Appareil de soin du visage : vaporisateur électrique à vapeur chaude associé à un pulvérisateur de produit liquide.

Description

Question 2. Complétez le tableau en nommant les éléments de l’appareil repérés par les numéros 1 à 14 sur le schéma.

Les flèches repèrent les pièces du pulvérisateur à gauche et celles du vaporisateur à droite. Le tableau ci-dessous reprend les appellations usuelles correspondant à la forme et à la position des éléments dessinés. Les termes « poire » et « robinet » désignent les organes de commande du pulvérisateur ; le voyant est placé sur le corps de l’appareil, près de la cuve.

N°	Élément	N°	Élément
1	Poire	8	Interrupteur
2	Robinet	9	Cordon électrique
3	Buse de pulvérisation	10	Voyant lumineux
4	Bouchon du flacon	11	Poignée
5	Flacon	12	Cuve
6	Support du flacon	13	Cheminée de vapeur
7	Tube plongeur	14	Couvercle

Éléments à inscrire dans le tableau

1	Poire	8	Interrupteur
2	Robinet	9	Cordon électrique
3	Buse	10	Voyant lumineux
4	Bouchon	11	Poignée
5	Flacon	12	Cuve
6	Support	13	Cheminée vapeur
7	Tube plongeur	14	Couvercle

✓ RÉPONSE À RETENIR

1 poire ; 2 robinet ; 3 buse ; 4 bouchon ; 5 flacon ; 6 support ; 7 tube plongeur ; 8 interrupteur ; 9 cordon ; 10 voyant lumineux ; 11 poignée ; 12 cuve ; 13 cheminée de vapeur ; 14 couvercle.

Fonction

Question 3. Énoncez la fonction globale de cet appareil.

La fonction globale consiste à préparer la peau du visage en diffusant de la vapeur d'eau chaude. Celle-ci favorise le ramollissement de la couche cornée avant les soins. L'appareil représenté comporte aussi un pulvérisateur séparé, qui permet de diffuser un liquide en fines gouttelettes. La réponse doit donc mentionner à la fois la production de vapeur et la pulvérisation, sans confondre leurs usages.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Produire de la vapeur chaude pour le soin du visage et pulvériser un produit liquide en fines gouttelettes.

Sécurité

Question 4. Énoncez trois règles de sécurité à respecter lors de l'utilisation de l'appareil.

La vapeur chaude et l'alimentation électrique exigent des précautions pendant la préparation et l'utilisation de l'appareil. Respecter notamment ces règles :

- Vérifier le niveau d'eau et la stabilité de l'appareil avant de le mettre en marche.
- Éviter d'exposer directement les yeux à la vapeur et garder le visage à une distance adaptée pour prévenir les brûlures.
- Éteindre et débrancher l'appareil avant de le remplir, de le vider ou de le nettoyer ; ne pas manipuler la prise avec les mains mouillées.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vérifier le niveau d'eau ; éviter l'exposition directe à la vapeur chaude ; éteindre et débrancher l'appareil avant remplissage ou nettoyage.

Pulvérisation

Question 5. Énumérez deux effets recherchés obtenus à une distance de pulvérisation supérieure à 30 cm.

À plus de 30 cm, le jet de pulvérisation se disperse davantage et les gouttelettes sont moins concentrées sur la peau. La pulvérisation est alors recherchée pour ses effets de fraîcheur et de stimulation tonique. Il s'agit des effets liés à cette distance d'application, et non des effets de la vapeur chaude produite par l'autre partie de l'appareil.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Effets recherchés à plus de 30 cm : sensation de fraîcheur et action tonifiante de la pulvérisation sur la peau.

4. Soin du visage pour peau sensible

Un soin du visage pour peau sensible est réalisé sur Madame P. Il faut sélectionner des produits et des appareils adaptés, puis associer deux techniques manuelles de modelage à leurs buts recherchés.

Produits et appareils

Question 1. Citez trois produits spécifiques et deux appareils spécifiques adaptés à un soin du visage pour peau sensible.

Choisir des produits doux, apaisants et non irritants. Les appareils doivent éviter d'échauffer ou de frotter la peau.

Produits spécifiques	Appareils spécifiques
Lait démaquillant doux Lotion apaisante sans alcool Masque crème apaisant	Brumisateur Marteau refroidisseur

Le brumisateur permet une pulvérisation fine ; le marteau refroidisseur apporte une sensation de fraîcheur. Éviter la vapeur chaude et les appareils irritants.

Réponses - produits et appareils



✓ RÉPONSE À RETENIR

Produits : lait doux, lotion apaisante, masque crème. Appareils : brumisateur et marteau refroidisseur.

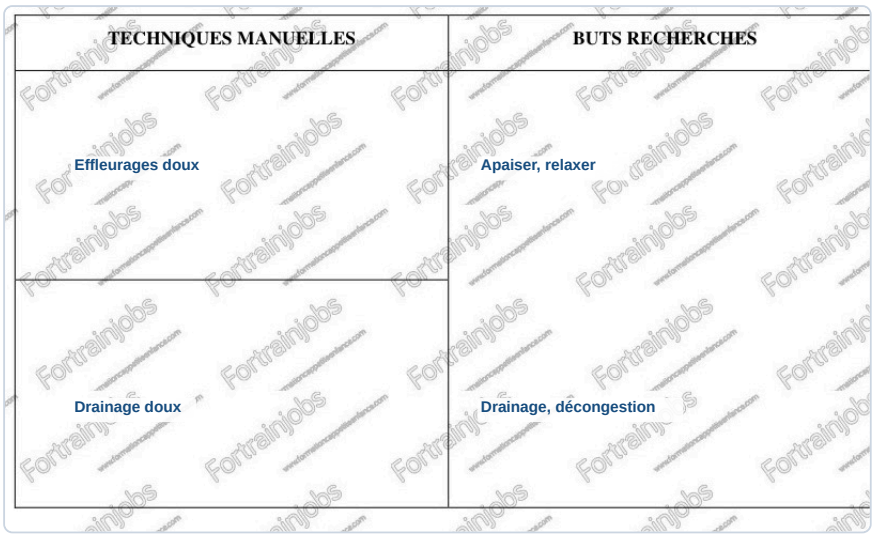
Modelage

Question 2. Indiquez deux techniques spécifiques de modelage adaptées à une peau sensible et précisez le but recherché pour chacune.

Sur une peau sensible, le modelage doit rester doux, lent et sans frottements appuyés. Les manœuvres proposées visent à apaiser la peau et à limiter les rougeurs.

Techniques manuelles	Buts recherchés
Effleurages lents et légers	Relaxer et apaiser sans échauffer la peau.
Manœuvres drainantes douces	Favoriser le drainage et atténuer la sensation de congestion.

Réponses - techniques de modelage



✓ RÉPONSE À RETENIR

Effleurages doux : relaxation et apaisement. Manœuvres drainantes douces : favoriser le drainage et décongestionner.

5. Maquillage artistique festif sur le thème du football féminin

Le magazine féminin ELLE prépare une couverture consacrée à la féminisation de l'univers du football. Le travail consiste à caractériser des logos, styliser des coqs, puis réaliser sur le modèle de l'annexe 2 un maquillage festif associant les couleurs françaises, un coq stylisé et la féminité des joueuses.

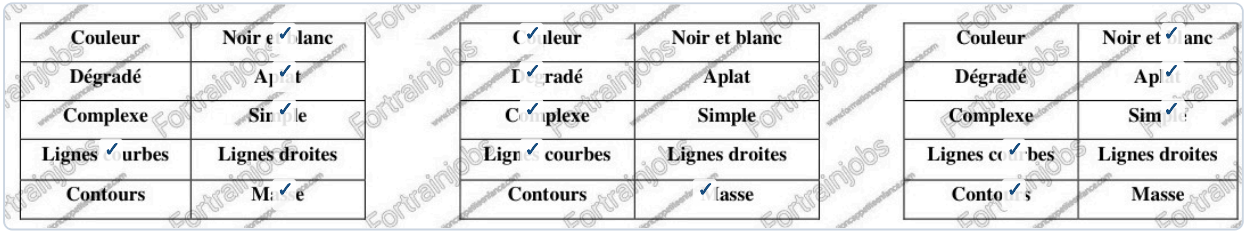
Lecture de logos

Question Étape 1. Pour chacun des trois logos animaliers, entourez les mots de vocabulaire qui le caractérisent parmi les choix proposés : couleur ou noir et blanc, dégradé ou aplat, complexe ou simple, lignes courbes ou lignes droites, contours ou masse.

Pour chaque logo, retenez une réponse dans chacune des cinq lignes du tableau. Le panda WWF se lit en noir et blanc, en aplats et en masses ; le signe Agile Animal se distingue par sa couleur et son dégradé ; le jaguar est dessiné en noir et blanc avec des contours. Les formes animales reposent principalement sur des lignes courbes. Ces choix décrivent le traitement graphique visible, pas l'animal représenté.

Logo	Caractéristiques à retenir
WWF	Noir et blanc, aplat, simple, lignes courbes, masse
Agile Animal	Couleur, dégradé, complexe, lignes courbes, masse
Jaguar	Noir et blanc, aplat, simple, lignes courbes, contours

Caractéristiques des trois logos



✓ RÉPONSE À RETENIR

WWF : noir et blanc, aplat, simple, lignes courbes, masse. Agile Animal : couleur, dégradé, complexe, lignes courbes, masse. Jaguar : noir et blanc, aplat, simple, lignes courbes, contours.

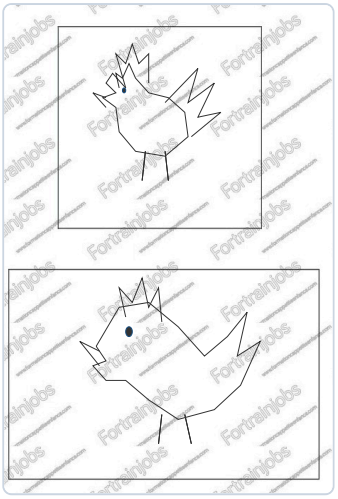
Stylisation

Question Étape 2. Stylisez au crayon les deux coqs représentés en vous inspirant des logos étudiés à l'étape 1.

Les cadres de réponse permettent de proposer deux interprétations graphiques des coqs illustrés. Simplifiez leurs formes tout en gardant les signes qui les rendent reconnaissables : crête, bec, œil et plumes de queue. Dans le premier cadre, privilégiez un dessin en contours courbes ; dans le second, construisez le corps en masses et accentuez la queue. La stylisation doit rester lisible et s'inspirer du vocabulaire graphique des logos étudiés.

1. Tracez d'abord la silhouette générale du coq.
2. Ajoutez quelques détails distinctifs, sans reproduire chaque plume.

Propositions de coqs stylisés dans les cadres



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux coqs stylisés : l'un en contours courbes épurés, l'autre en masses simplifiées, avec crête et queue bien visibles.

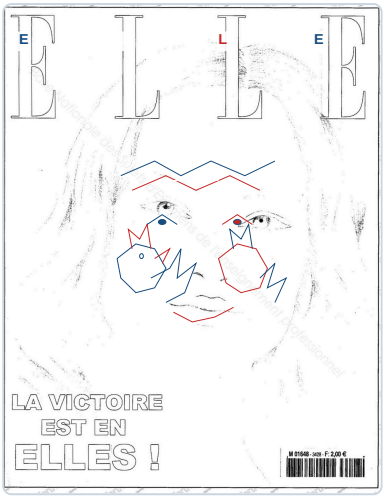
Maquillage artistique et composition

Question Étape 3. Choisissez un ou plusieurs croquis de coq réalisés à l'étape 2 et intégrez-les au maquillage du modèle de l'annexe 2. Inspirez-vous des formes et couleurs de l'annexe 1, composez de façon symétrique ou asymétrique et maquillez une grande partie du visage en traduisant son modelé. Harmonisez le teint, les yeux, les cils et la bouche, et signifiez la couleur de l'iris. Le maquillage doit évoquer le bleu, le blanc et le rouge, un coq stylisé et la féminité des joueuses. Le calque et les techniques à séchage lent sont interdits.

Sur le modèle de l'annexe 2, réalisez un maquillage festif asymétrique qui couvre largement le visage tout en respectant ses volumes. Placez des touches de bleu, blanc et rouge sur le front, puis prolongez des lignes courbes vers les pommettes. Intégrez un coq stylisé de profil sur chaque joue : crête rouge, tête claire et queue composée de plumes graphiques bleues.

Modelé du teint : ombres légères sous les pommettes et lumières au centre du front, du nez et du menton. Harmonisez les yeux, les cils et la bouche avec le maquillage, coloriez les iris et reprenez le tricolore dans les lettres « ELLE ». N'utilisez ni calque ni technique à séchage lent.

Proposition de maquillage tricolore sur la couverture



✓ RÉPONSE À RETENIR

Maquillage festif bleu, blanc et rouge, avec coqs stylisés, modelé du visage, iris colorés et lettres « ELLE » harmonisées.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2015)

Bilan de l'épreuve : L'EP3 « Sciences et Arts appliqués à la Profession » du CAP Esthétique, session 2015, porte le code EP3 et dure 3h, coefficient 4. Elle réunit biologie, cosmétologie, technologie des appareils, techniques esthétiques et arts appliqués. Le sujet évalue l'identification anatomique, la connaissance des produits et équipements, l'adaptation d'un soin à une peau sensible et la création d'un maquillage festif autour du football féminin.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Relier chaque repère d'un schéma à la structure anatomique correspondante, notamment pour la main et l'appareil unguéal.
- Distinguer les catégories de gommage et adapter leurs modalités d'utilisation et précautions au soin réalisé.
- Pour un appareil, identifier ses éléments et connaître sa fonction, ses règles de sécurité et ses effets attendus.
- En composition artistique, associer les symboles demandés, les couleurs, le modelé du visage et l'harmonie générale.

Points de vigilance & attentes du jury

- Lire l'orientation des schémas et suivre précisément les numéros avant de compléter les tableaux.
- Respecter le nombre demandé dans chaque consigne : deux, trois ou quatre éléments selon la question.
- Distinguer les produits, les appareils, les techniques manuelles, les modalités d'utilisation et les précautions.
- Pour l'épreuve artistique, respecter les annexes, intégrer le coq et les couleurs françaises, et ne pas utiliser de calque.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment aborder les schémas anatomiques numérotés ?

Repérez d'abord l'orientation du schéma et les légendes déjà présentes, puis suivez chaque numéro jusqu'à la structure visée. Inscrivez un nom anatomique précis dans la case correspondante, sans confondre les groupes d'os ou les parties voisines.

Q : Que faut-il faire pour décrire l'appareil de soin ?

Identifiez l'appareil à partir du dessin, puis associez chaque numéro à l'élément désigné. Distinguez sa fonction globale des règles de sécurité et des effets attendus lorsque la pulvérisation est réalisée à plus de 30 cm.

Q : Le sujet impose-t-il un temps précis par partie ou un barème détaillé ?

Le sujet fixe une durée totale de 3h et un coefficient de 4. Il affiche les points attribués aux cinq domaines, mais ne donne ni durée par partie ni répartition détaillée des points question par question.

Q : Quels critères sont annoncés pour l'évaluation des arts appliqués ?

L'évaluation porte sur la justesse des réponses à l'étape 1, puis sur la qualité graphique et le respect des consignes à l'étape 2. À l'étape 3, elle examine la composition, le modelé, les motifs, l'harmonie colorée, le soin et la maîtrise technique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capecp.fr/assets/annales/cap-ecp/EP3 - Sciences et arts appliqués à la profession/2015/CAP ECP - EP3 - Sciences et arts appliqués à la profession - Session 2015 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.