Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP ECP, veuillez visiter :
capecp.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Esthétique

Session 2013 • Code sujet : **2013-EP3** • Durée : **3h** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Biologie : peau, pigmentation et division cellulaire** (12 questions) — **Page 3**
2. **Cosmétologie : étiquetage, dispersions et dissolvant** (7 questions) — **Page 8**
3. **Technologie des appareils et des instruments** (6 questions) — **Page 12**
4. **Techniques esthétiques : manucure et présentation professionnelle** (2 questions) — **Page 15**
5. **Arts appliqués à la profession : création autour d'un flacon de parfum inspiré de Niki de Saint-Phalle** (1 question) — **Page 17**
6. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 18**

Sujet officiel (PDF) : https://capecp.fr/assets/annales/cap-ecp/EP3 - Sciences et arts appliqués à la profession/2013/CAP ECP - EP3 - Sciences et arts appliqués à la profession - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Biologie : peau, pigmentation et division cellulaire

Les questions prennent appui sur des situations de conseil en institut liées aux taches cutanées, au bronzage et aux risques de l'exposition solaire. Des schémas de la vascularisation cutanée et d'une cellule animale servent à identifier des structures et à expliquer leur rôle.

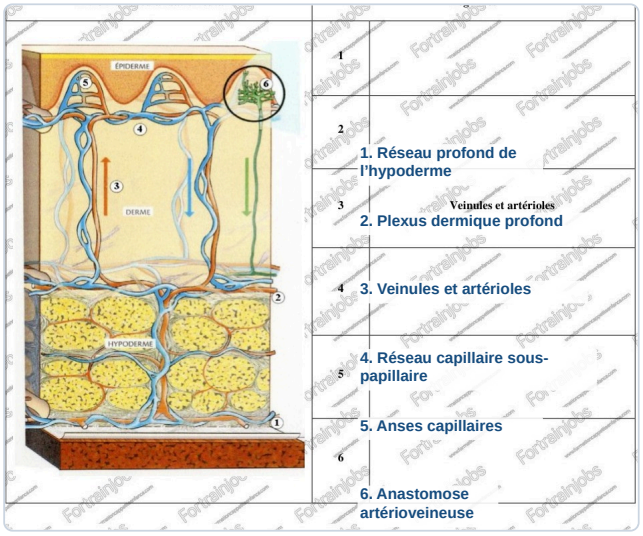
Question 1

Question 1.1. Complétez le tableau en identifiant les éléments numérotés sur le schéma de la vascularisation cutanée.

Le numéro 3 est déjà légendé sur le sujet. Les autres éléments du réseau vasculaire cutané se nomment ainsi :

Numéro	Légende
1	Réseau vasculaire profond de l'hypoderme
2	Plexus vasculaire dermique profond
3	Veinules et artérioles
4	Réseau capillaire sous-papillaire
5	Anses capillaires des papilles dermiques
6	Anastomose artérioveineuse

Légendes du schéma de vascularisation cutanée



✓ RÉPONSE À RETENIR

1 : réseau profond de l'hypoderme ; 2 : plexus dermique profond ; 3 : veinules et artérioles ; 4 : réseau sous-papillaire ; 5 : anses capillaires ; 6 : anastomose artérioveineuse.

Question 1.2. Indiquez le rôle de la vascularisation cutanée.

Les vaisseaux apportent aux tissus cutanés l'oxygène et les nutriments, puis participent à l'évacuation de leurs déchets. L'épiderme, dépourvu de vaisseaux, est nourri par diffusion depuis les capillaires du derme. La circulation cutanée contribue également à réguler la température corporelle par la dilatation ou la constriction des vaisseaux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vascularisation nourrit et oxygène les tissus, participe à l'évacuation des déchets et à la thermorégulation.

Question 2

Question 2.1. Nommez la cellule responsable de la pigmentation cutanée.

La cellule pigmentaire de la peau est le mélanocyte. Elle fabrique la mélanine, pigment ensuite transféré aux kératinocytes voisins.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le mélanocyte, cellule qui produit les pigments mélaniques responsables de la pigmentation cutanée.

Question 2.2. Précisez la localisation de la cellule responsable de la pigmentation cutanée.

Dans la peau, les mélanocytes sont situés principalement dans la couche basale de l'épiderme, entre les kératinocytes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dans la couche basale de l'épiderme, entre les kératinocytes.

Question 2.3. Citez les deux grands groupes de mélanines et précisez la couleur respective de chacun.

Les deux groupes de mélanines se distinguent par leur couleur :

Groupe	Couleur
Eumélanine	Brun à noir
Phéomélanine	Jaune à rouge

✓ RÉPONSE À RETENIR

Eumélanine : brun-noir ; phéomélanine : jaune-rouge.

Question 2.4. Indiquez les rôles des pigments mélaniques.

Les pigments mélaniques ont deux rôles principaux :

- Ils contribuent à la coloration de la peau et au bronzage.
- Ils absorbent une partie des rayons ultraviolets et participent ainsi à la protection des cellules, sans supprimer les risques liés au soleil.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ils colorent la peau et absorbent une partie des UV, contribuant à protéger les cellules.

Question 3

Question 3.1. Indiquez les deux variétés de cancers de la peau.

Les deux variétés de cancers cutanés classiquement distinguées sont les carcinomes et les mélanomes. Les carcinomes se développent à partir de cellules de l'épiderme ; les mélanomes proviennent des mélanocytes.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les carcinomes et les mélanomes.

Question 3.2. Donnez le nom du vieillissement lié au soleil.

Le vieillissement cutané accéléré par les expositions solaires répétées est appelé photovieillissement. Le terme héliodermie désigne aussi les altérations dues à une exposition chronique au soleil.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le photovieillissement, également appelé héliodermie.

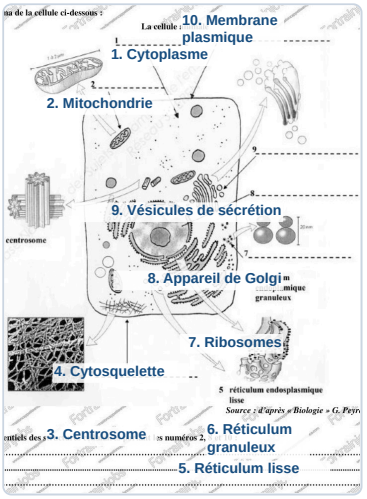
Question 4

Question 4.1. Légendez le schéma de la cellule animale.

Les organites déjà nommés sur le schéma sont les numéros 3, 5 et 6. Les autres légendes à reporter sont :

Numéro	Légende
1	Cytoplasme
2	Mitochondrie
3	Centrosome
4	Cytosquelette
5	Réticulum endoplasmique lisse
6	Réticulum endoplasmique granuleux
7	Ribosomes
8	Appareil de Golgi
9	Vésicules de sécrétion
10	Membrane plasmique

Légendes du schéma de la cellule animale



✓ RÉPONSE À RETENIR

1 cytoplasme ; 2 mitochondrie ; 3 centrosome ; 4 cytosquelette ; 5 réticulum lisse ; 6 réticulum granuleux ; 7 ribosomes ; 8 appareil de Golgi ; 9 vésicules ; 10 membrane plasmique.

Question 4.2. Citez les rôles essentiels des structures cellulaires portant les numéros 2, 8 et 10 sur le schéma.

La mitochondrie (2) fournit l'énergie utilisable par la cellule grâce à la respiration cellulaire. L'appareil de Golgi (8) modifie, trie et conditionne des molécules avant leur transport. La membrane plasmique (10) délimite la cellule et contrôle les échanges avec son milieu.

✓ RÉPONSE À RETENIR

2 : production d’énergie ; 8 : modification, tri et conditionnement des molécules ; 10 : délimitation de la cellule et contrôle des échanges.

Question 4.3. Nommez le processus de la division cellulaire.

Le processus de division des cellules somatiques est la mitose. Elle répartit le matériel génétique en deux lots et aboutit à la formation de deux cellules filles.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La mitose, division qui produit deux cellules filles à partir d’une cellule mère.

Question 4.4. Citez dans l’ordre les quatre phases de ce processus.

Les phases de la mitose se succèdent dans cet ordre :

1. Prophase
2. Métaphase
3. Anaphase
4. Télophase

✓ RÉPONSE À RETENIR

Prophase, métaphase, anaphase, télophase.

2. Cosmétologie : étiquetage, dispersions et dissolvant

Une cliente a acheté une crème hydratante et une lotion, puis souhaite retirer un vernis abîmé. Les tâches portent sur les symboles d'emballage, l'ordre des ingrédients, les formes galéniques et les dispersions cosmétiques, ainsi que sur le produit de retrait du vernis.

Question 1

Question 1.1. Indiquez la signification des différents symboles présentés dans le tableau et pouvant figurer sur l'emballage d'un produit cosmétique.

Ces symboles apportent des informations sur l'utilisation, l'identification ou certaines caractéristiques du produit. Le pot ouvert indique la durée d'utilisation après ouverture. Le livre invite à consulter les informations jointes. Le code-barres identifie le produit. Le pictogramme « Préserve la couche d'ozone » signale une action en faveur de la couche d'ozone. Le marquage CE correspond à la conformité européenne applicable au produit concerné.

Symbole	Signification
Pot ouvert « 12M »	À utiliser dans les 12 mois après ouverture.
Livre et main	Consulter les informations jointes.
Code-barres	Identification du produit.
« Préserve la couche d'ozone »	Indication relative à la préservation de la couche d'ozone.
CE	Conformité européenne applicable.

Symboles d'emballage légendés



✓ RÉPONSE À RETENIR

12M : durée après ouverture. Livre : informations jointes. Code-barres : identification. Ozone : indication de préservation. CE : conformité européenne applicable.

Question 1.2. Justifiez l'ordre des ingrédients mentionnés sur l'emballage d'un produit cosmétique.

La liste des ingrédients, appelée liste INCI, est présentée par ordre décroissant de leur concentration dans la formule au moment de leur incorporation : les ingrédients les plus abondants figurent en premier. Ceux présents à une concentration inférieure ou égale à 1 % peuvent ensuite être inscrits dans n'importe quel ordre. Les colorants peuvent être mentionnés à la fin de la liste.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ordre décroissant de concentration ; ingrédients à 1 % ou moins ensuite dans n'importe quel ordre ; colorants à la fin.

Question 1.3. Citez la forme galénique de la crème hydratante et celle de la lotion.

La forme galénique désigne la présentation physique du produit. Une crème hydratante est généralement une émulsion : elle associe deux phases liquides non miscibles, stabilisées par un émulsionnant. Dans la classification usuelle enseignée en cosmétologie, une lotion fluide est une solution, c'est-à-dire un liquide dans lequel les substances sont dissoutes. Ce sont les formes attendues pour les produits cités.

Produit	Forme galénique
Crème hydratante	Émulsion
Lotion	Solution

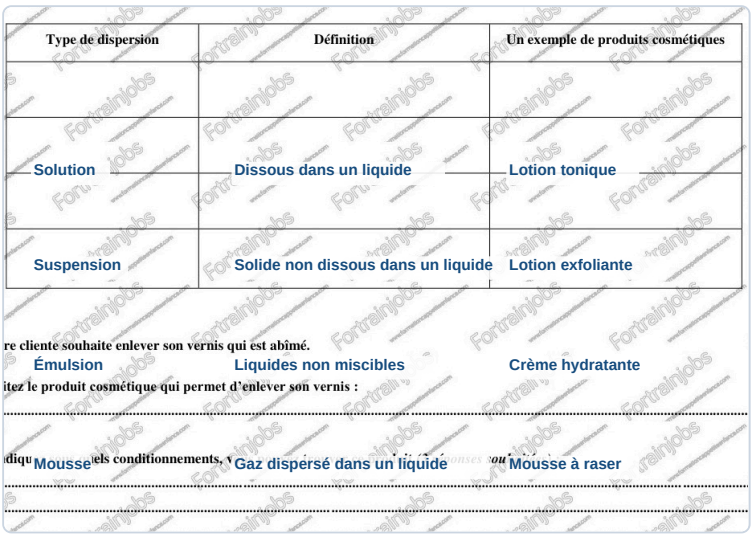
> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Crème hydratante : émulsion. Lotion : solution.

Question 1.4. Énumérez et définissez les différents types de dispersions, puis donnez un exemple de produit cosmétique pour chacun dans le tableau.

Une dispersion est un système où une phase est répartie dans un milieu. Les formes étudiées se distinguent par la nature de la phase dispersée et du milieu. Le tableau présente les quatre types usuels en cosmétologie : solution, suspension, émulsion et mousse. Les exemples sont des produits cosmétiques courants correspondant à chaque définition.

Type de dispersion	Définition	Exemple de produit cosmétique
Solution	Substance dissoute dans un liquide, mélange homogène.	Lotion tonique
Suspension	Particules solides dispersées dans un liquide sans être dissoutes.	Lotion exfoliante à particules
Émulsion	Gouttelettes d'un liquide dispersées dans un autre liquide non miscible.	Crème hydratante
Mousse	Gaz dispersé sous forme de bulles dans un liquide.	Mousse à raser

Tableau des dispersions complété



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Solution : lotion tonique. Suspension : lotion exfoliante. Émulsion : crème. Mousse : mousse à raser.

Question 2

Question 2.1. Citez le produit cosmétique qui permet d'enlever le vernis abîmé.

Le produit utilisé pour retirer un vernis à ongles abîmé est le dissolvant. Ses solvants ramollissent ou dissolvent le film de vernis afin de faciliter son élimination. On l'applique généralement avec un coton, puis on essuie l'ongle. Il s'agit du produit spécifique demandé pour cette étape de démaquillage des ongles.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Le dissolvant enlève le vernis à ongles.

Question 2.2. Indiquez trois conditionnements possibles pour ce produit.

Le dissolvant peut être vendu dans différents conditionnements, selon la quantité souhaitée et le mode d'application. On le trouve en flacon classique, à utiliser avec un coton. Il existe aussi sous forme de lingettes ou de cotons préimprégnés. Un pot de bain dissolvant, contenant une éponge imbibée, constitue une autre présentation possible. Trois exemples sont demandés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Flacon, lingettes ou cotons préimprégnés, pot de bain dissolvant avec éponge.

Question 2.3. Nommez le composant spécifique de ce produit.

Le composant spécifique classiquement associé au dissolvant est l'acétone. Ce solvant agit sur les résines du vernis et facilite son retrait de l'ongle. Des dissolvants sans acétone existent également, mais l'acétone est le composant attendu dans cette question de cosmétologie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Acétone.

3. Technologie des appareils et des instruments

Dans le cadre d'un soin du visage relaxant, le candidat identifie un appareil représenté, ses organes, sa fonction et les règles de sécurité à respecter. Une situation de manucure porte ensuite sur l'identification d'un instrument, sa fonction et son nettoyage justifié.

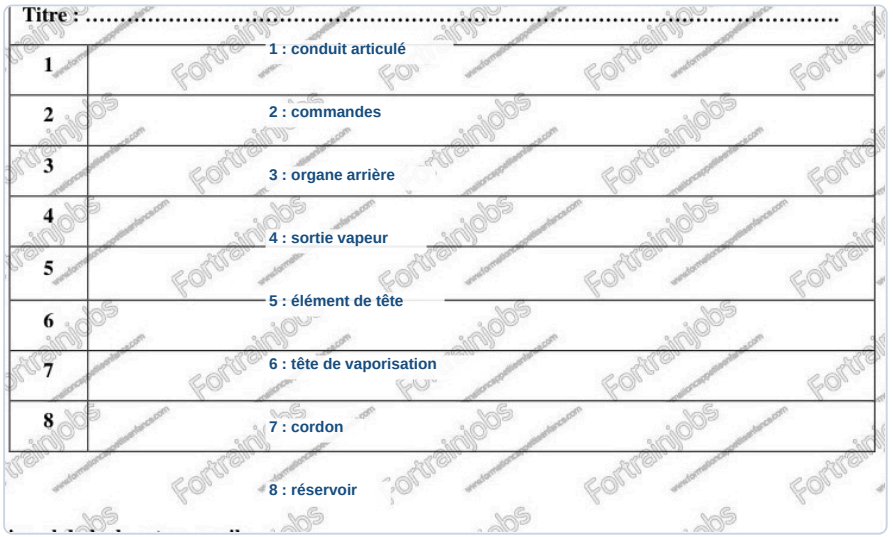
Question 1. Nommez l'appareil représenté et identifiez ses différents organes en complétant le tableau à partir des repères du schéma.

L'appareil représenté est un **vaporisateur à ozone**, appelé aussi vapozone. La figure permet d'identifier le circuit de vapeur, les commandes, le cordon et le réservoir. Les repères de la tête de vaporisation et de ses éléments internes doivent être relevés sur le schéma de l'appareil.

Repère	Organe identifiable
1	Bras ou conduit articulé
2	Interrupteurs de commande
3	Organe de réglage ou de maintien à l'arrière
4	Sortie de vapeur
5	Élément supérieur de la tête de vaporisation
6	Corps de la tête de vaporisation
7	Cordon d'alimentation
8	Réservoir d'eau

Les repères 3, 5 et 6 ne sont pas assez nets sur la reproduction pour attribuer un nom technique plus précis avec certitude.

Tableau des organes du vaporisateur



✓ RÉPONSE À RETENIR

Vaporisateur à ozone (vapozone) : conduit articulé, commandes, sortie de vapeur, tête de vaporisation, cordon et réservoir.

Question 2. Énoncez la fonction globale de cet appareil.

Le vaporisateur chauffe l'eau contenue dans son réservoir et diffuse une vapeur chaude sur le visage. Selon le modèle, l'ozone est produit par un dispositif intégré. La vapeur assouplit la couche cornée et facilite la préparation de la peau au nettoyage et à l'extraction des comédons. La fonction globale est donc de diffuser une vapeur chaude, éventuellement ozonisée, lors d'un soin du visage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Diffuser sur le visage une vapeur chaude, éventuellement ozonisée, afin de préparer la peau au soin.

Question 3. Citez quatre règles de sécurité à respecter avant, pendant ou après l'utilisation de cet appareil.

Pour limiter les risques de brûlure, électriques ou respiratoires, appliquer les consignes du fabricant et surveiller le confort de la cliente.

- Avant usage, vérifier l'état du cordon et remplir le réservoir conformément aux indications du fabricant.
- Orienter la buse à distance du visage et vérifier que la vapeur n'est pas trop chaude.
- Protéger les yeux et arrêter immédiatement en cas d'inconfort.
- Après usage, éteindre puis débrancher l'appareil ; attendre son refroidissement avant de le vider ou de le nettoyer.

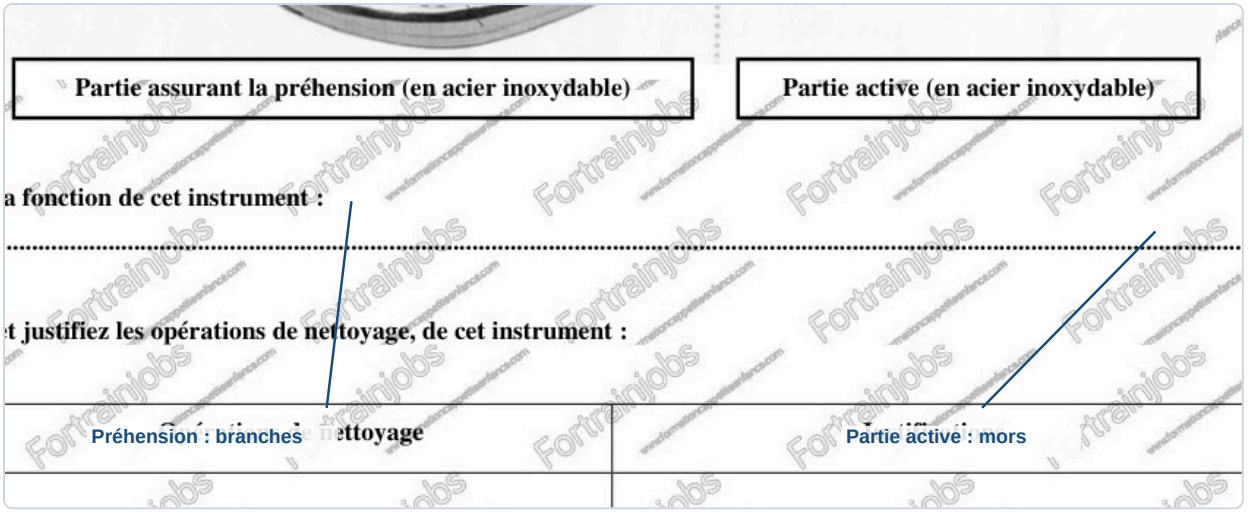
✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérifier l'appareil, respecter la distance de diffusion, surveiller la cliente et éteindre puis débrancher après usage.

Question 4. Nommez l'instrument représenté et précisez ses différentes parties, notamment la partie assurant la préhension et la partie active, toutes deux en acier inoxydable.

L'instrument représenté est une **pince à envies**. Sa partie de préhension est formée des branches que l'on serre à la main ; elles sont reliées par une articulation et un ressort. La partie active se trouve à l'extrémité opposée : elle comprend les mors et leurs tranchants. Les branches et la partie active sont indiquées en acier inoxydable sur le sujet.

Parties de la pince à envies



✓ RÉPONSE À RETENIR

Pince à envies : branches de préhension, articulation, ressort et mors tranchants.

Question 5. Énoncez la fonction de cet instrument.

La pince à envies sert à couper les petites peaux mortes qui se soulèvent au pourtour de l'ongle, après avoir assoupli les cuticules. La coupe doit rester limitée aux fragments détachés afin de ne pas blesser la peau vivante.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Couper les petites peaux mortes et les envies autour de l'ongle sans entamer la peau vivante.

Question 6. Énoncez les opérations de nettoyage de cet instrument et justifiez-les dans le tableau.

Après chaque cliente, nettoyer l'instrument selon le protocole d'hygiène de l'institut et les indications du fabricant.

Opérations de nettoyage	Justifications
Pré-désinfecter, puis brosser avec un produit adapté.	Retirer les souillures et réduire la contamination microbienne.
Rincer soigneusement et sécher complètement.	Éliminer les résidus et limiter le risque de corrosion.
Conditionner et appliquer le traitement requis par le protocole de l'institut.	Assurer une conservation hygiénique et un traitement adapté à l'usage de l'instrument.

Manipuler l'instrument propre avec des mains propres et le ranger à l'abri de toute recontamination.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Pré-désinfecter, brosser, rincer, sécher, puis traiter et ranger l'instrument selon le protocole d'hygiène.

4. Techniques esthétiques : manucure et présentation professionnelle

Le candidat complète le déroulement d'une manucure et sélectionne les produits et instruments associés à chaque étape. Il indique ensuite deux caractéristiques de la présentation professionnelle d'une esthéticienne et justifie chacune d'elles.

Question 1. Complétez le tableau en renseignant les étapes manquantes du déroulement d'une manucure et entourez, pour chaque étape, les produits et instruments nécessaires parmi les propositions.

Le déroulement suit l'ordre logique : démaquiller les ongles, les couper et les tremper, travailler les cuticules, modeler les mains, puis poser la base et le vernis. Le tableau précise, pour chaque étape, les produits et instruments à sélectionner parmi les propositions. Aucun instrument proposé n'est nécessaire au démaquillage ni à la pose du vernis. Le bâtonnet et le pied de biche repoussent les cuticules ; la pince à envies les coupe.

Déroulement	Produits	Instruments
Démaquillage des ongles	Dissolvant	Aucun parmi les propositions
Coupe et trempage des ongles	Eau émolliente	Pince à ongles ; bol à manucure
Travail des cuticules	Eau émolliente	Bâtonnet ; pince à envies ; pied de biche
Modelage des mains	Crème de modelage	Spatule
Pose de base et de vernis	Base ; vernis	Aucun parmi les propositions

Manucure : étapes et sélections



✓ RÉPONSE À RETENIR

Démaquillage ; coupe et trempage ; travail des cuticules ; modelage des mains ; pose de la base et du vernis. Produits et instruments : voir le tableau.

Question 2. Indiquez deux caractéristiques de la présentation professionnelle d'une esthéticienne et justifiez chacune d'elles dans le tableau.

La tenue doit être propre, adaptée aux soins et compatible avec les règles d'hygiène. Deux caractéristiques pertinentes, accompagnées de leurs justifications, peuvent être inscrites dans le tableau :

1. **Tunique propre et repassée :** elle donne une image soignée et contribue à l'hygiène pendant le soin.
2. **Chaussures fermées, propres et antidérapantes :** elles protègent les pieds et réduisent le risque de glissade dans l'institut.

Présentation professionnelle : réponses

Caractéristiques de la tenue	Justifications
- Tunique propre et repassée	- Image soignée, hygiène
- Chaussures fermées, antidérapantes	- Protection, sécurité

✓ RÉPONSE À RETENIR

Tunique propre et repassée : image soignée et hygiène. Chaussures fermées et antidérapantes : protection et sécurité.

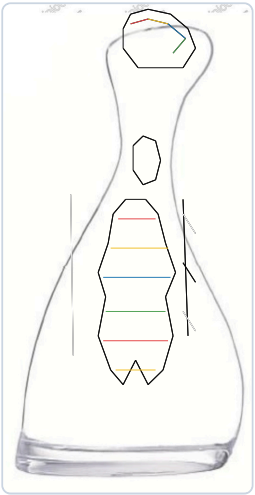
5. Arts appliqués à la profession : création autour d’un flacon de parfum inspiré de Niki de Saint-Phalle

Un parfumeur lance une gamme de flacons rendant hommage à des artistes du XXe siècle, dont Niki de Saint-Phalle. Le candidat conçoit un bouchon et une composition décorative en s’inspirant de l’univers de l’artiste, en tenant compte du volume, des couleurs et des critères d’évaluation indiqués.

Question Demande. En vous inspirant des œuvres de Niki de Saint-Phalle, concevez un bouchon qui s’intègre harmonieusement et de façon équilibrée au flacon. Décorez tout ou partie du bouchon et du flacon avec une composition de motifs en couleur évoquant les courbes féminines et voluptueuses des « Nanans ». Choisissez une harmonie ludique, vive et contrastée, rythmée par le blanc et le noir. Traduisez le volume du flacon par les ombres et les lumières et adaptez les motifs à ce volume. Les techniques sont libres, à l’exclusion de celles à séchage lent, et le calque est interdit.

Sur le flacon fourni, je dessine un bouchon arrondi évoquant une petite sculpture, dans le prolongement de sa silhouette. Au centre, une figure féminine stylisée aux formes généreuses rappelle les « Nanas » visibles dans les références de la page 12. Des aplats rose, jaune, bleu et vert, soulignés de noir et ponctués de blanc, créent un rythme vif et contrasté. Je resserre les motifs près du col et les élargis sur le corps du flacon pour suivre son volume. Une ligne claire suggère le reflet et une ombre latérale renforce le relief. Les feutres ou la gouache permettent une réalisation sans séchage lent ni calque.

Bouchon sculptural et décor inspiré des Nanas



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouchon arrondi sculptural et décor « Nana » coloré, contrasté de noir et de blanc, adapté au volume du flacon.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve EP3 du CAP Esthétique, session 2013, code 2013-EP3, dure 3 heures et a un coefficient 4. Elle évalue la biologie, la cosmétologie, la technologie des appareils et instruments, les techniques esthétiques et les arts appliqués. Les situations portent sur la peau, les produits cosmétiques, la manucure et la conception d'un flacon inspiré de Niki de Saint-Phalle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La vascularisation cutanée contribue aux échanges entre le sang et les tissus ainsi qu'à la régulation thermique.
- Les mélanines sont des pigments cutanés qui participent à la coloration de la peau et à sa protection contre les rayonnements ultraviolets.
- La mitose est une division cellulaire comprenant quatre phases successives : prophase, métaphase, anaphase et télophase.
- La liste des ingrédients cosmétiques est généralement établie par ordre décroissant de concentration, avec des règles particulières pour les ingrédients présents à moins de 1 %.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour légender un schéma, associez chaque numéro à l'élément visé par son repère et vérifiez soigneusement son emplacement.
- Dans les tableaux de cosmétologie, distinguez le type de dispersion, sa définition et l'exemple de produit demandé.
- Pour un appareil ou un instrument, reliez l'identification à sa fonction et formulez des consignes de sécurité ou de nettoyage précises.
- En arts appliqués, respectez les contraintes et montrez l'intégration du bouchon, le volume, l'adaptation des motifs, les contrastes et le soin.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment présenter les phases de la mitose dans l'ordre demandé ?

Nommez les quatre phases dans leur succession : prophase, métaphase, anaphase et télophase. Distinguez le nom du processus de division cellulaire de celui de ses étapes, puis conservez l'ordre chronologique demandé.

Q : Comment expliquer l'ordre des ingrédients sur l'emballage d'un cosmétique ?

Les ingrédients sont en principe indiqués par ordre décroissant de concentration. Ceux présents à moins de 1 % peuvent figurer dans un ordre quelconque après les ingrédients dont la concentration est supérieure à ce seuil.

Q : Comment organiser les trois heures de l'épreuve ?

Répartissez le temps entre les différentes parties selon leur longueur et le travail demandé. Prévoyez un créneau suffisant pour la production graphique, puis gardez quelques minutes pour relire les réponses et vérifier les tableaux.

Q : Quels critères d'évaluation sont indiqués pour le travail d'arts appliqués ?

Le sujet évalue la pertinence de la forme du bouchon, la qualité des motifs en lien avec l'artiste, le rendu du volume et la mise en couleur, l'harmonie et les contrastes, ainsi que les qualités graphiques et le soin.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capecp.fr/assets/annales/cap-ecp/EP3 - Sciences et arts appliqués à la profession/2013/CAP ECP - EP3 - Sciences et arts appliqués à la profession - Session 2013 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.