Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP ECP, veuillez visiter :
capecp.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Esthétique
Session 2011

EP3 « Sciences et Arts appliqués à la Profession »

Durée : 3h
Coefficient : 4

SUJET

BIOLOGIE **/20 pts**

Votre cliente vient de bénéficier d'un forfait beauté. Elle vous interroge sur cette ½ journée à venir.

1. Vous savez que les rides de votre cliente sont dues à la contraction répétée des muscles permettant de donner l'expression au visage.

Complétez le tableau ci-dessous :

Rides d'expression	Muscle responsable
Rôle du front	
	Muscle orbiculaire de l'œil
Rides du lion	
	Muscle orbiculaire de la bouche

2. Ces rides sont dues également à la déshydratation des tissus.

2.1. Indiquez la teneur en eau de la peau :

.....

2.2. Citez deux rôles de l'eau dans l'organisme :

- .....
- .....

3. vous expliquez à votre cliente que la déshydratation cutanée peut être liée à des modifications hormonales.

3.1. Définissez une glande :

.....

.....

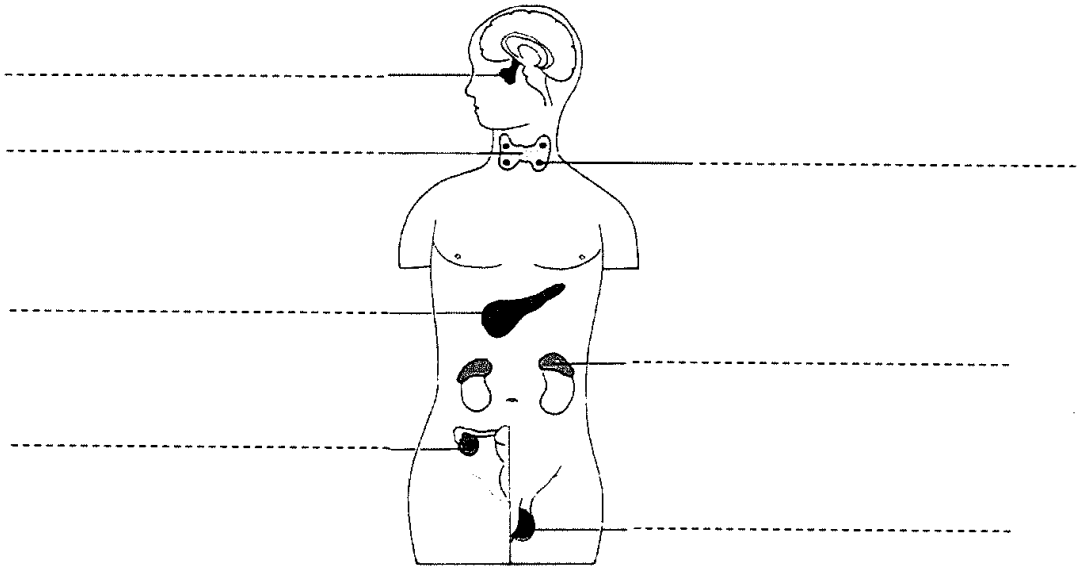
.....

3.2. Nommez la famille à laquelle appartiennent les glandes sécrétant les hormones :

.....

3.3. Donnez un titre au schéma ci-dessous, annotez-le avec les légendes suivantes :

Glandes surrénales - Thyroïde - Testicules - Hypophyse - Pancréas - Ovaires - Parathyroïdes



Titre : ……..

3.4. Nommez une hormone sexuelle féminine pouvant avoir une influence sur la qualité de la peau :

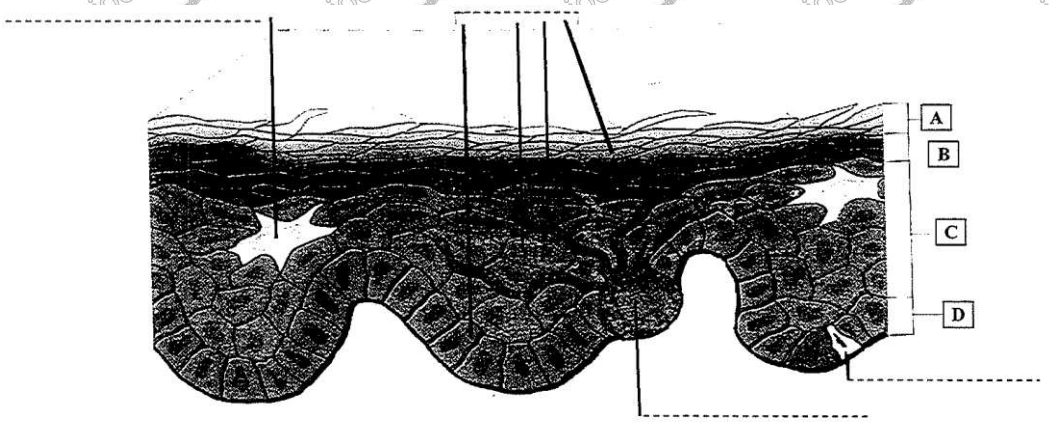
……

3.5. Citez un autre système de régulation (autre que le système endocrinien) :

……

4. Le schéma ci-dessous représente l'épiderme. Il met en évidence ses quatre populations cellulaires.

4.1. Annotez le schéma ci-dessous en replaçant les populations cellulaires (mélanocytes, kératinocytes, macrophagocytes intra-épidermiques, épithélioïdocytes du tact) :



Source : d'après Esthétique cosmétique de G. Peyrefitte et M.C. Martini

4.2. Citez les quatre couches de l'épiderme, représentées sur le schéma ci-dessus :

A - .....

B - .....

C - .....

D - .....

5. Nommez le type de tissu qui constitue l'épiderme :

.....

6. Citez cinq signes visuels ou tactiles du vieillissement cutané :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

7. Précisez cinq facteurs aggravants le vieillissement de la peau :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

COSMETOLOGIE /20 pts

1. Votre cliente souhaite avoir des informations sur les produits démaquillants.

1.1. Renseignez le tableau ci-dessous :

Formes galéniques	Définition de la forme galénique proposée	1 exemple de produit cosmétique
Emulsion		
Solution		
Aérosol		

1.2. Reliez les tensio-actifs à leurs propriétés :

Les tensio-actifs anioniques	Sont surtout antiseptiques et conditionneurs
Les tensio-actifs non ioniques	Sont surtout détergents, moussants et mouillants
Les tensio-actifs amphotères	Sont surtout émulsionnants, mouillants, solubilisants
Les tensio-actifs cationiques	Possèdent les propriétés des tensio-actifs anioniques et cationiques

2. Votre cliente désire utiliser un fond de teint.

2.1. Citez trois conditionnements de fond de teint :

- .....
- .....
- .....

2.2. Enoncez les différents fonds de teint :

.....

.....

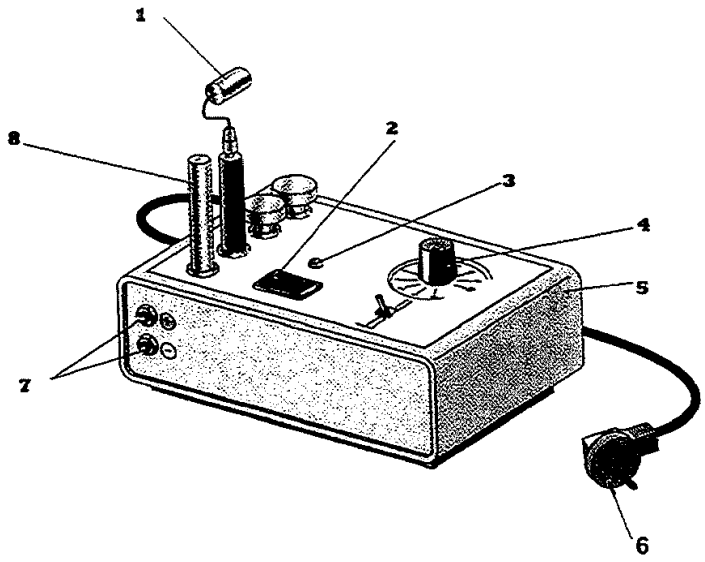
2.3. Remplissez le tableau ci-dessous qui met en relation les composants des fonds de teint avec leurs actions :

Composants des fonds de teint	Actions recherchées (1 réponse attendue par ligne)
Excipient : mélange de corps gras et de corps aqueux	
Mélange de pigments colorés	
Silicone volatil	
Talc	
Kaolin	
Oxyde de titane	
Conservateurs	
Parfums	

TECHNOLOGIE DES APPAREILS ET DES INSTRUMENTS **/15 pts**

Vous utilisez cet appareil lors d'un protocole de soin du visage.

1. En vous aidant du schéma de l'appareil cité, renseignez le tableau ci-dessous :



Titre : ……	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

2. Enoncez la fonction globale de cet appareil :

……

……

……

3. Citez quatre règles à respecter pour éviter tous risques de brûlures ou d'électrisation en condition normale d'utilisation :

- ……
- ……
- ……
- ……

4. Vous utilisez de nombreux instruments dans votre profession. Renseignez le tableau ci-dessous :

Nom	Fonction	Entretien	Utilisation
Pince à envie			☐ **Soin visage** ☐ **Maquillage** ☐ **Manucure** ☐ **Epilation**
Pinceau masque			☐ **Soin visage** ☐ **Maquillage** ☐ **Manucure** ☐ **Epilation**
Houppette			☐ **Soin visage** ☐ **Maquillage** ☐ **Manucure** ☐ **Epilation**

TECHNIQUES ESTHETIQUES **/10 pts**

Votre cliente présente une peau sensible. Elle souhaite un soin du visage qui traitera en priorité ses rougeurs.

1. Cochez dans le tableau ci-dessous les produits, les techniques de modelage, les appareils nécessaires à la réalisation de son visage.

Déroulement	Produits	Techniques de modelage	Appareils
DEMAQUILLAGE	☐ Lait démaquillant doux ☐ Gel nettoyant désincrustant ☐ Lotion hydratante ☐ Lotion astringente ☐ Lotion calmante		
GOMMAGE	☐ Gommage mécanique à gommes ☐ Gommage enzymatique		☐ Pulvérisateur Lucas Championnière ☐ Vaporisateur avec ozone ☐ Appareil à ionophorèse
APPAREIL (CHOISIR 2 APPAREILS)	☐ Lotion ☐ Gel ionisable hydratant		Appareil à haute fréquence ☐ Electrode rouleau ☐ Electrode saturatrice ☐ Electrode champignion à vide partiel
MODELAGE	☐ Crème hydratante ☐ Crème régénérante ☐ Crème apaisante	☐ Manœuvres d'effleurage ☐ Manœuvres antirides (foulages lissages) ☐ Manœuvres tonifiantes (battage pressions) ☐ Manœuvres drainantes esthétiques ☐ Vibrations ☐ Manœuvres pour l'expression du sébum	
MASQUE	☐ Masque terreux ☐ Masque crème / gel		
PROTECTION	☐ Crème matifiante ☐ Crème antirides ☐ Crème protectrice		

2. Proposez deux conditions favorables au confort de votre cliente durant ce soin. Justifiez la réponse :

- .....
- .....

ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION **/15 pts**

UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE

L'affiche de la Fête de la Musique, édition 2011, présentera un visage féminin comportant un maquillage artistique.
Ce maquillage puisera son inspiration dans l'univers dynamique, amusant, branché et foisonnant du dessinateur et graffeur Jérémyville*.

SUJET

Concevez sur le visage photocopié (page 9/9) un maquillage artistique en s'inspirant des compositions et motifs de l'artiste. Exploitez la documentation à l'avant-dernière page.
Ce maquillage évoquera la musique, le rythme et le mouvement.
La composition s'étendra de façon pertinente sur certaines parties du visage.
Exploitez au choix, l'asymétrie, la symétrie, l'inversion, la répétition, la juxtaposition, le changement d'échelle.
Cette composition sera surchargée et associera personnages, motifs ainsi que le titre « Fête de la Musique 2011 ». Ce titre sera lisible et calligraphié à la main, à la manière de l'artiste.
Tenez compte de la déformation due au relief du visage.

L'harmonie colorée comportera une dominance de couleurs chaudes en relation avec la période estivale.
Les couleurs froides ainsi que le noir et blanc peuvent figurer sur de petites surfaces.
Maquillez les lèvres et les paupières du modèle avec des teintes issues de la composition.
Ne réalisez pas le teint.

Technique : libre, à l'exclusion des techniques à séchage lent. L'utilisation de calque est autorisée.

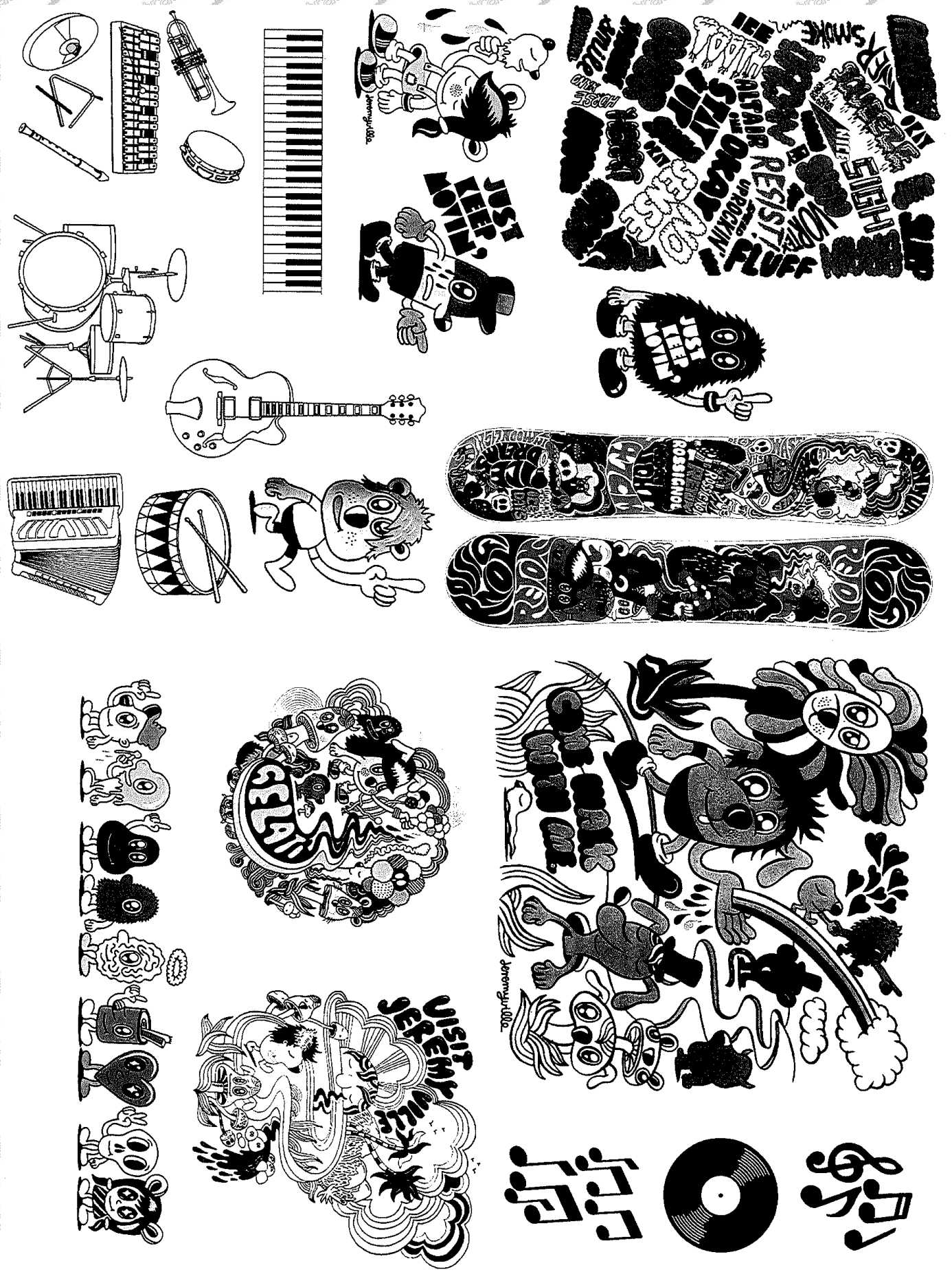
EVALUATION

- Qualité de la composition en lien avec le style surchargé de l'artiste.
- Expression du thème (musique, rythme, mouvement) / Lisibilité du titre.
- Déformation des motifs en rapport avec le relief du visage.
- Qualité et expression de l'harmonie colorée / Qualité du maquillage embellissant.
- Soin.



*** Biographie de Jérémyville :**

Jérémyville est un jeune dessinateur australien dont le travail se situe entre le street culture, le graphisme et l'illustration.
Il partage son temps entre ses studios de Sydney et de New-York et multiplie les expositions et interventions sur tous supports : murs, volumes, vêtements, presse, édition, animations, licences, produits dérivés et publicités (Adidas, Converse, Coca Cola, Rossignol…)
Le style de Jérémyville est drôle, naïf, coloré et chargé. Son univers est peuplé de personnages amusants et de monstres rassurants.
Nourri de références pop et rétro, l'artiste s'inspire de la rue, du graff, de la bande dessinée, du manga et des comics américains.


JUST KEEP MOVIN'
SMOKE
FLUFF
ROSSIGNOL
SELAI
VISIT SEREMY MILK



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.