Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP ECP, veuillez visiter :
capecp.fr/annales-sujets-et-corriges

EP1 « Techniques esthétiques »

Session 2015 • Code sujet : **EP1** • Durée : **30 minutes maximum**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Observation du modèle et renseignement de la fiche diagnostic / conseils** (3 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://capecp.fr/assets/annales/cap-ecp/EP1 - Techniques esthétiques/2015/CAP ECP - EP1 - Techniques esthétiques - Session 2015 - 3-Sujet.pdf

1. Observation du modèle et renseignement de la fiche diagnostic / conseils

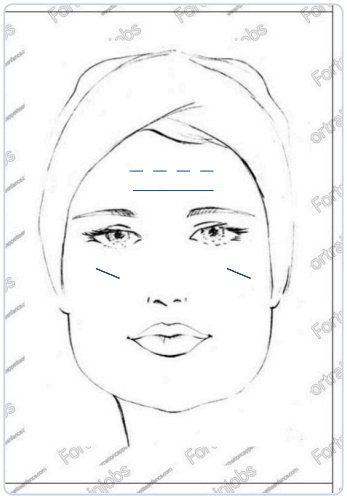
Après observation du modèle présenté par le jury, le candidat complète une fiche de diagnostic de peau et formule des conseils adaptés. Il remet la fiche au jury en 30 minutes maximum et ne peut poser aucune question au modèle.

Diagnostic de peau

Question 1. À partir de l'observation du modèle, renseigner les critères visuels des zones médiane et latérales, les critères palpatoires de ces zones, la tonicité, les rides et le type et l'état de peau. Localiser les rides peu marquées en pointillé et les rides marquées en trait plein sur le schéma du visage.

À adapter aux constatations faites sur le modèle : à titre d'exemple, noter en zone médiane les ostia dilatés, la brillance et les ridules de déshydratation ; sur les zones latérales, les grains serrés, les ridules et un teint terne. Au toucher, la zone médiane peut être épaisse et granuleuse, les zones latérales fines et lisses. Indiquer la tonicité observée, puis préciser le type et l'état de peau. Les rides ne sont dessinées qu'aux endroits réellement observés : pointillés pour les peu marquées, trait plein pour les marquées.

Exemple de localisation des rides



✓ RÉPONSE À RETENIR

Diagnostic à établir d'après le modèle ; exemple : peau mixte déshydratée, tonicité bonne, rides localisées selon l'observation.

Conseils de soins

Question 2. Proposer des produits adaptés au modèle pour les soins quotidiens du matin et du soir, en indiquant leur fonction. Conseiller des soins périodiques en précisant les produits, leur utilisation et leur fréquence, puis indiquer un soin du visage en institut, ses objectifs et sa fréquence.

Exemple à ajuster au diagnostic du modèle :

1. Matin : nettoyant doux pour éliminer les impuretés, crème hydratante adaptée, protection solaire ; contour des yeux hydratant si besoin.
2. Soir : démaquillant puis nettoyant doux ; sérum hydratant et crème de soin pour traiter la déshydratation.

3. Périodiquement : gommage doux, sans friction, une fois par semaine ; masque hydratant une à deux fois par semaine. Adapter la fréquence à la sensibilité cutanée.
4. En institut : soin hydratant et rééquilibrant, avec nettoyage et masque adaptés ; proposer une séance environ une fois par mois.

Exemple de conseils à inscrire dans les rubriques



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Matin : nettoyer, hydrater, protéger. Soir : démaquiller, nettoyer, traiter. Gommage hebdomadaire, masque hydratant une à deux fois par semaine ; soin adapté en institut environ une fois par mois.

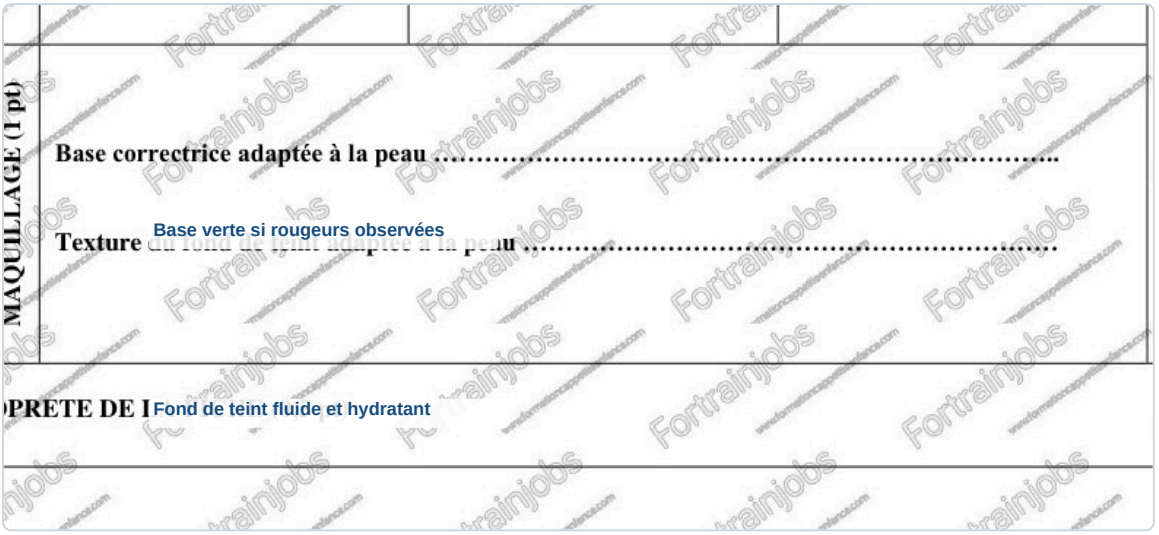
Maquillage et présentation

Question 3. Indiquer une base correctrice et une texture de fond de teint adaptées à la peau du modèle, puis veiller à la propreté de la fiche complétée.

Le choix dépend du diagnostic : une base verte corrige les rougeurs si elles sont observées ; sinon, choisir une base adaptée à l'irrégularité constatée. Pour une peau mixte déshydratée, un fond de teint fluide et hydratant convient, avec une teinte vérifiée à la lumière du jour. La fiche doit être propre et lisible.

- Compléter les rubriques pertinentes sans ratures.
- Respecter le délai maximal de 30 minutes et remettre la fiche au jury.

Exemple de choix de maquillage



✓ RÉPONSE À RETENIR

Base correctrice choisie selon les signes observés ; fond de teint fluide et hydratant pour l'exemple de peau mixte déshydratée. Fiche propre, lisible et remise au jury dans les 30 minutes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2015)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique de CAP Esthétique, session 2015, est l'EP1 « Techniques esthétiques », code EP1, d'une durée maximale de 30 minutes. Sans coefficient indiqué, elle consiste à observer un modèle et à compléter une fiche notée sur 20. Elle évalue le diagnostic de peau, le choix de soins quotidiens, périodiques et en institut, ainsi que les conseils de maquillage adaptés.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le diagnostic visuel porte sur les zones médiane et latérales, avec au moins trois critères à relever pour chaque zone.
- Le diagnostic palpatoire porte sur les zones médiane et latérales, avec au moins deux critères attendus pour chaque zone.
- Sur le schéma du visage, les rides peu marquées sont tracées en pointillé et les rides marquées en trait plein.
- Les conseils couvrent les soins matin et soir, les soins périodiques, le soin en institut et les produits de maquillage.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter le délai maximal de 30 minutes et remettre la fiche complétée au jury.
- Ne poser aucune question au modèle : le sujet l'interdit expressément.
- Distinguer les zones médiane et latérales et respecter le nombre de critères demandé.
- Adapter les produits, leurs fonctions, les objectifs et les fréquences au diagnostic établi.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment renseigner le schéma des rides ?

Observer les rides sur le visage du modèle, puis reporter leur localisation sur le schéma. Utiliser un pointillé pour les rides peu marquées et un trait plein pour les rides marquées, conformément aux consignes de la fiche.

Q : Combien de critères faut-il relever pour le diagnostic visuel et palpatoire ?

La fiche demande au moins trois critères visuels pour chacune des zones médiane et latérales. Pour l'aspect palpatoire, elle demande au moins deux critères dans chacune de ces zones.

Q : Quel est le temps imparti et que faut-il remettre au jury ?

Le temps maximal est de 30 minutes. Après avoir observé le modèle et complété la fiche diagnostic et conseils, remettre cette fiche au jury. Le sujet précise qu'aucune question ne peut être posée au modèle.

Q : Quels éléments composent le barème de l'épreuve ?

La fiche annonce un total de 20 points : diagnostic de peau, conseils de soins quotidiens, périodiques et en institut, produits de maquillage et propreté de la fiche. Les points de chaque critère sont détaillés sur la grille.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capecp.fr/assets/annales/cap-ecp/EP1 - Techniques esthétiques/2015/CAP ECP - EP1 - Techniques esthétiques - Session 2015 - 3-Sujet.pdf
Ressources CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.