Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP ECP, veuillez visiter :
capecp.fr/annales-sujets-et-corriges

Dossier d'information et de supports

Session 2011 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **Non indiquée**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Conception du blouson bi-matière BB 20 (4 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://capecp.fr/assets/annales/cap-ecp/Arts appliqués et cultures artistiques/2011/CAP ECP - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2011 - 1-Sujet.pdf

1. Conception du blouson bi-matière BB 20

Le dossier présente l'évolution du bomber et des relevés de formes florales et animales pouvant inspirer un vêtement. Il rassemble ensuite le cahier des charges du blouson BB 20, des fiches de matières et fournitures, des contraintes de montage et le dessin technique d'une poche latérale.

Inspiration et cahier des charges

Question 1. À partir de l'histoire du bomber, des relevés de formes et du cahier des charges, caractériser le blouson BB 20, sa clientèle, ses fonctions d'estime et d'usage, ainsi que les éléments d'inspiration proposés pour son dos.

Le BB 20 est un blouson féminin court, ajusté et bi-matière, de moyenne gamme, prévu pour les hôtesses en événementiel, en tailles 36 à 42 et pour le printemps-été. Sa fonction d'estime tient à sa coupe resserrée, ses poches, sa fermeture apparente et ses découpes au dos ; son usage impose des matières absorbantes, peu froissables et de stabilité comparable. Héritier du bomber militaire devenu urbain et tendance, il peut reprendre au dos les formes florales ou animales des relevés de la page 3.

Évolution du bomber selon le dossier

Années 1930	Blouson en cuir avec col en fourrure
Années 1950	MA-1 en nylon, doublure orange et col en tricot
1954-1955	Marilyn Monroe et James Dean le portent
Années 1960	Alpha Industries le commercialise au grand public
Années 1980	Le bomber est adopté par les skinheads ; illustration datée de 1982
Années 1990	Reprise par la mouvance gangsta rap
2011	Ryan Gosling le porte dans Drive

Repères tirés de la page 2. La guerre des Malouines est datée de 1982 dans le texte.

✓ RÉPONSE À RETENIR

BB 20 : bomber féminin court et ajusté pour hôtesses ; dos inspiré des formes florales ou animales relevées.

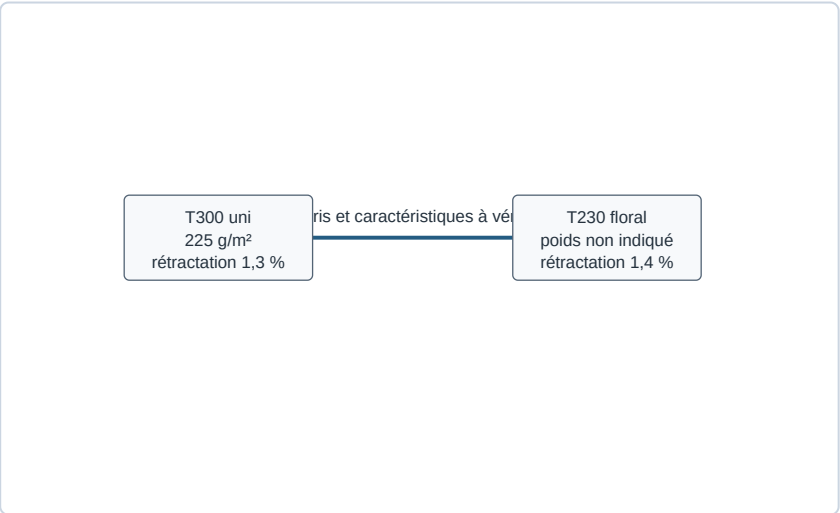
Choix des matières

Question 2. Comparer les tissus proposés aux exigences du cahier des charges : association d'un uni et d'un imprimé assortis, poids, rétractation, composition, laize et prix. Repérer les caractéristiques manquantes ou ne répondant pas aux exigences.

Référence	Composition	Poids	Rétractation	Laize	Lisière	Prix/m	Évaluation
T300 uni	75 % coton, 25 % lin	225 g/m²	1,3 %	140 cm	2 cm	12,95 €	Poids et lavage conformes
T250 uni	100 % polyester	170 g/m²	1,8 %	150 cm	1,5 cm	17,52 €	Poids et lavage conformes
T153 uni	100 % coton bio	120 g/m²	1,9 %	150 cm	2,5 cm	13,75 €	Poids trop faible
T230 floral	Coton-élasthanne, proportions non précisées	Non indiqué	1,4 %	150 cm	2,5 cm	16,70 €	Poids à vérifier
T001 floral	100 % coton	250 g/m²	2,3 %	110 cm	1 cm	18,40 €	Rétractation excessive
T856 animal	100 % coton	150 g/m²	2,1 %	110 cm	1 cm	11,40 €	Rétractation excessive
T840 animal	100 % coton	Non indiqué	1,4 %	110 cm	2 cm	16,05 €	Poids à vérifier

T300 et T230 constituent une association possible à examiner : leurs rétractations sont proches, mais l'accord des coloris et la similarité des caractéristiques textiles ne sont pas établis par les fiches. Le poids de T230 manque. Le nettoyage à sec doit aussi respecter 0 %, valeur non fournie pour ces tissus. T001 atteint la limite de poids, mais pas celle de rétractation.

Association de tissus à vérifier



Association envisageable, non validée par les seules fiches fournisseurs.

✓ RÉPONSE À RETENIR

T300 et T230 : association à valider. T153 est trop léger ; T001 et T856 dépassent 2 % de rétractation. Le poids de T230 et T840 reste à vérifier.

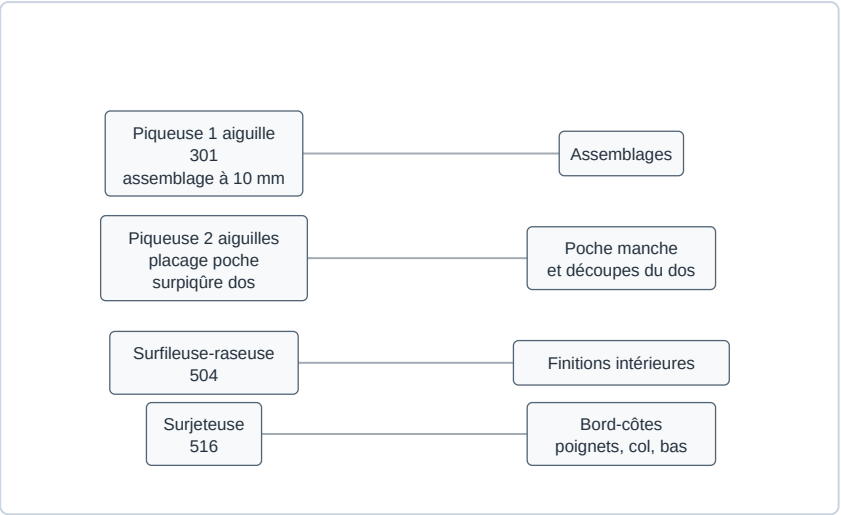
Fournitures et montage

Question 3. À partir des contraintes techniques et des fiches fournisseurs, relever les caractéristiques des fermetures à glissière, des bord-côtes, du fil et des pieds presseurs, puis associer les matériels et points de couture aux opérations de montage indiquées.

Élément ou opération	Caractéristique ou choix
Poche de manche	Fermeture fine non séparable Z55, longueur 10 cm.
Milieu devant	Fermeture synthétique séparable INJ25-580, maille 6 mm, disponible en 40 cm.
Bord-côte	Mailles moyennes : CM1 ou CM2, dans le jersey tubulaire 3/3.
Fil	Fil universel SERALON, 100 % polyester.
Pied presseur	Pour fermeture apparente : pied 1 branche, réf. PC 763. Le catalogue donne aussi cette référence pour le pied double surpiqûre.
Assemblages	Piqueuse plate 1 aiguille, point 301, assemblages à 10 mm.
Poche de manche et dos	Piqueuse plate 2 aiguilles : placage de la poche et double surpiqûre du dos ; point non précisé.
Finitions intérieures	Surfileuse-raseuse, point 504.
Bord-côtes	Surjeteuse, point 516, aux poignets, au col et au bas.

La fermeture fine Z55 convient par sa finesse et sa longueur, mais sa composition n’est pas indiquée. L’exigence de composition synthétique concerne explicitement la fermeture du milieu devant, satisfaite par l’INJ25-580. La table chauffante et aspirante est prévue pour le repassage ; le cahier des charges ne lui associe pas de point de couture.

Matériels associés aux opérations



Associations matériel-opération reprises du cahier des charges, sans imposer de chronologie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Poche : Z55, 10 cm. Devant : INJ25-580, 40 cm. Bord-côte : CM1 ou CM2. Fil SERALON. Points : 301, 504 et 516 selon les opérations indiquées.

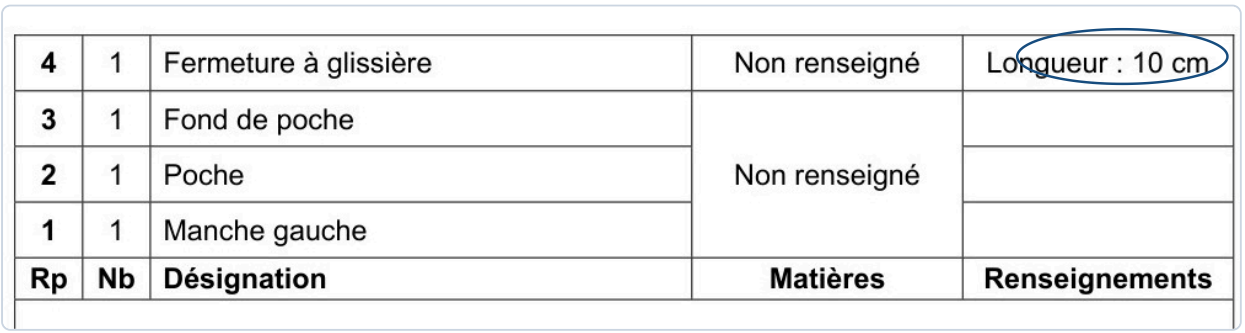
Dessin technique de la poche latérale

Question 4. Lire le dessin technique et relever les pièces repérées, leurs quantités, les matières renseignées ou non renseignées et les indications de longueur associées à la fermeture à glissière.

Repère	Quantité	Désignation	Matière	Renseignement
1	1	Manche gauche	Non renseignée	Aucun
2	1	Poche	Non renseignée	Aucun
3	1	Fond de poche	Non renseignée	Aucun
4	1	Fermeture à glissière	Non renseignée	Longueur : 10 cm

Chaque pièce est prévue en un exemplaire et aucune matière n'est renseignée. La fermeture du repère 4 mesure 10 cm. Le dessin porte également une cote horizontale « 100 », sans unité précisée sur cette page ; elle ne doit donc pas être convertie en une mesure supposée.

Cote de la fermeture dans la nomenclature



4	1	Fermeture à glissière	Non renseigné	Longueur : 10 cm
3	1	Fond de poche	Non renseigné	
2	1	Poche		
1	1	Manche gauche		
Rp	**Nb**	**Désignation**	**Matières**	**Renseignements**

✓ RÉPONSE À RETENIR

1 manche gauche, 1 poche, 1 fond de poche et 1 fermeture non renseignée de 10 cm. Cote horizontale du dessin : 100, unité non indiquée.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2011)

Bilan de l'épreuve : Le dossier « LE BOMBER », sans session, code sujet, durée ni coefficient indiqués, présente l'histoire du vêtement et les supports de conception du blouson bi-matière BB 20. Il rassemble des inspirations florales et animales, un cahier des charges, des fiches fournisseurs, des contraintes de montage et un dessin technique de poche. Il mobilise l'analyse de spécifications, le choix de matières et fournitures et la lecture de documents techniques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le cahier des charges demande un tissu uni et un imprimé assortis, aux caractéristiques textiles similaires, pesant de 150 à 250 g/m².
- La rétractation maximale indiquée est de 2 % au lavage et de 0 % au nettoyage à sec.
- Les fermetures prévues sont une fermeture apparente de 40 cm au milieu devant et une fermeture fine de 10 cm pour la poche de manche.
- Le montage prévoit les points 301 pour les assemblages à 10 mm, 504 pour les finitions intérieures et 516 pour les bord-côtes.

Points de vigilance & attentes du jury

- Comparer les données de chaque tissu aux seuils prescrits et signaler les poids non indiqués ou les caractéristiques incompatibles.
- Vérifier le type et la longueur des fermetures demandées avant de les sélectionner dans les fiches fournisseurs.
- Associer avec précision chaque matériel, point de couture et opération de montage, sans compléter les cases laissées vides.
- Sur le dessin technique, relever les repères, quantités et renseignements sans déduire les matières non indiquées.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment vérifier si un tissu proposé convient au blouson ?

Comparez son poids à la plage de 150 à 250 g/m² et sa rétractation aux limites du cahier des charges. Vérifiez aussi l'assortiment et la similitude des deux matières. Signalez les données absentes, notamment les poids non indiqués.

Q : Quelle fermeture faut-il prévoir pour le devant et la poche ?

Le cahier des charges prévoit une fermeture synthétique apparente de 40 cm au milieu devant et une fermeture apparente fine de 10 cm pour la poche de manche. Contrôlez aussi le type de fermeture proposé dans les fiches fournisseurs.

Q : Quelle durée et quel barème sont indiqués pour ce dossier ?

Les pages fournies ne donnent ni durée, ni barème, ni coefficient, ni consignes d'organisation du temps. Elles contiennent des documents d'information et des supports techniques, sans énoncé d'épreuve ni points attribués.

Q : Quels critères techniques de montage faut-il retenir ?

Les assemblages à 10 mm sont associés au point 301, les finitions intérieures au point 504 et l'assemblage des bord-côtes au point 516. Le dossier indique également le placage de la poche et la double surpiqûre du dos.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capecp.fr/assets/annales/cap-ecp/Arts appliqués et cultures artistiques/2011/CAP ECP - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2011 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.