



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP ECP - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des questions

Texte 1

1. **Question :** Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : Dans le texte, le narrateur utilise la première personne. Cela indique que Claudine raconte l'histoire.

Réponse : Claudine raconte l'histoire.

2. **Question :** Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Claudine refuse d'extraire une racine carrée, ce qui est demandé par Mlle Aimée. Le désaccord provient donc du fait que Claudine ne veut pas réaliser cette tâche qu'elle trouve insupportable.

Réponse : Leur désaccord provient du refus de Claudine d'extraire la racine carrée demandée par Mlle Aimée.

3. **Question :** Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : La réaction de Mlle Aimée peut être qualifiée d'étonnée et déconcertée. Elle ne semble pas s'attendre à ce refus et réagit avec une incompréhension visible.

Réponse : La première réaction de Mlle Aimée est étonnée et déconcertée.

4. **Question :** Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Claudine démontre son pouvoir en défiant l'autorité de Mlle Aimée et en affichant sa détermination à ne pas obéir. Cela crée un renversement de pouvoir, où la peur de peur d'un châtiment par Mlle Aimée est contrecarrée par la volonté de Claudine.

Réponse : Claudine défie l'autorité de Mlle Aimée, affichant sa volonté de ne pas obéir, ce qui renverse la dynamique de pouvoir.

5. **Question :** Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions. Laquelle montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : La proposition de donner des fractions à réduire dénote une insolence, car cela implique que Claudine refuse de se soumettre à l'autorité de Mlle Aimée tout en suggérant des exercices qu'elle considère moins dégradants que l'extraction de racines carrées.

Réponse : La proposition de réduire des fractions montre l'insolence de Claudine car elle suggère de faire quelque chose de moins difficile tout en défiant l'autorité de Mlle Aimée.

Texte 1 et texte 2

6. a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Démarche : Les deux scènes se déroulent dans un contexte scolaire et mettent en avant une interaction tendue entre un élève (ou une élève) et un enseignant. Les personnages éprouvent tous deux une certaine angoisse et une tension face aux attentes scolaires.

b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : Claudine se montre insolente et refuse d'obéir, tandis que Lou exprime une angoisse profonde et souhaite disparaître face au regard des autres. Claudine défie l'autorité, alors que Lou cherche à se cacher.

Réponse :

- Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire avec une tension entre élèves et enseignants.
- Claudine défie l'autorité alors que Lou ressent une grande angoisse face à la prise de parole.

Compétences d'écriture

Question : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : Pour cette rédaction, il est important de maintenir le style et le ton des personnages, de décrire les émotions et les pensées de Claudine, et de donner vie à l'interaction entre les personnages. Un bon début pourrait s'articuler sur la surprise et la rébellion de Claudine. Le texte doit être bien structuré et suivre une progression narrative.

Réponse : Les candidats doivent produire un récit imaginatif dans le style de l'auteur, en dépeignant les suites d'événements après la fuite de Mlle Lanthenay, en explorant les émotions de Claudine et des autres élèves, ainsi qu'en conclusion avec le retournement de la situation. Les critères d'évaluation incluent l'originalité, la créativité, la maîtrise de la langue et la cohérence avec le texte original.

Conseils méthodologiques

- Lire attentivement les questions avant de répondre pour s'assurer de bien comprendre ce qui est demandé.
- Structurer les réponses pour chaque question en introduction, développement et conclusion.
- Retrouver des éléments de preuve dans le texte pour étayer les réponses, tout en évitant la paraphrase.
- Gérer son temps afin de permettre un temps de relecture pour les réponses à la composition écrite.
- Soigner la présentation : une écriture lisible et des phrases bien construites facilitent la lecture par le correcteur.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.