



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP ECP - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2011

Correction du sujet d'examen

Diplôme : BTS Mode, matière : Technique de création, session : 2023, durée : 3 heures, coefficient : 3.

Correction des exercices / questions

1. Origine du bomber

Objectif : Identifier l'évolution et la transformation du blouson bomber au fil des années, ainsi que son impact culturel.

La question aborde les origines militaires du bomber et son évolution culturelle. Le bomber, initialement créé pour les aviateurs, a évolué de son modèle en cuir avec un col en fourrure dans les années 1930 au MA-1 en nylon dans les années 1950. Cette transformation répond à des nécessités pratiques des aviateurs, notamment en cas d'accident (doublure orange). Le style devient emblématique des années 1960 à travers des figures comme Marilyn Monroe et James Dean.

La réponse doit donc rappeler que le bomber s'est d'abord imposé dans les milieux militaires avant de connaître un succès auprès du grand public et d'évoluer dans la culture urbaine, notamment dans les années 1980 et 1990 où il devient un symbole des mouvements tels que les skinheads et le rap.

Réponse attendue : Le bomber est passé d'un usage militaire à un symbole culturel zigzaguant entre héroïsme et rébellion, influencé par des personnalités d'Hollywood et des mouvements sociaux.

2. Cahier des charges - Blouson BB 20

Objectif : Analyser les spécificités du modèle de blouson présenté dans le cahier des charges.

Le blouson BB 20 est un modèle destiné à des hôtes d'événements. Les caractéristiques clés comprennent :

- Forme : court et ajusté, bi-matière (un uni et un imprimé).
- Fonctions : plusieurs poches, bonne absorption de la sueur, tenue anti-froissement.
- Contraintes techniques : coutures spécifiques avec une finition soignée.

Il est essentiel que le blouson présente une bonne stabilité dimensionnelle, supporter l'entretien et garder sa coupe. Les choix de matériaux jouent un rôle crucial, surtout pour une utilisation prolongée par des hôtes.

Réponse attendue : Le blouson BB 20 doit être ajusté, bi-matière, avec de nombreuses poches, répondant à des contraintes de confort et de style pour les hôtes.

3. Contraintes techniques des matières et fournitures

Objectif : Comprendre les contraintes des matières utilisées pour le blouson BB 20.

Les matières doivent être légères, avec un poids compris entre 150 g/m² et 250 g/m², et afficher une rétractation maximum allant jusqu'à 2 % pour le lavage et 0 % pour le nettoyage à sec.

Le choix des tissus doit permettre une bonne tenue, une facilité d'entretien et une sensation agréable sur la peau. Parmi les tissus proposés, le crêpe polyester (170 g/m²) et le chambray (225 g/m²) respectent ces critères de poids.

Il est important d'évaluer que les caractéristiques de rétractation et de stabilité dimensionnelle des deux

matières soient similaires pour éviter tout défaut de coupe post-assemblage.

Réponse attendue : Les matières doivent avoir une rétraction minimale et un poids adapté, avec une attention particulière à leur comportement au lavage.

4. Fiche fournisseurs - Tissus

Objectif : Comparer les tissus proposés et choisir ceux qui conviennent le mieux au blouson BB 20.

La fiche fournisseurs décrit divers tissus. Le tissu uni de crêpe (100 % polyester, 170 g/m²) convient bien pour un blouson cour et léger, tout comme le coton bio pour les manches, faute de rétraction excessive. On soutient que ces matières correspondent aux contraintes de qualité exigées dans le cahier des charges.

Réponse attendue : Choix du crêpe polyester et coton bio, assurant l'équilibre entre esthétique et fonctionnalité.

5. Fiche techniques - Fermetures à glissière

Objectif : Identifier la fermeture appropriée pour le blouson BB 20.

Pour le blouson, une **fermeture à glissière apparente de 40 cm** est requise. Parmi les options proposées, les fermetures sélectives en maille de 6 mm avec curseurs pour vêtements sont recommandées pour leur style et leur fonctionnalité.

Réponse attendue : Sélection d'une fermeture synthétique de 40 cm avec maille 6 mm, garantissant solidité et esthétique.

6. Dessin technique de la poche latérale

Objectif : Analyser le dessin technique fourni et comprendre ses implications dans la réalisation du blouson.

La poche latérale doit être créée avec un patron de 10 cm. Les matériaux utilisés doivent respecter les caractéristiques de stabilité et de confort du blouson BB 20. Une attention particulière doit être portée lors des étapes d'assemblage comme le placage et la finition des bords.

Réponse attendue : Poche de 10 cm, assurant confort et praticité, assemblée avec soin pour respecter les normes de qualité.

Méthodologie et conseils

- Gérer son temps : consacrer un certain temps à chaque question et ne pas hésiter à passer à la suivante si une question semble bloquante.
- Lire attentivement chaque question : s'assurer de bien comprendre ce qui est demandé avant de rédiger sa réponse.
- Utiliser des phrases courtes et précises : pour faciliter la compréhension, l'expression doit être claire.
- Vérifier ses réponses : après avoir terminé, relire pour repérer d'éventuelles erreurs ou oublis.
- Illustrer ses réponses : lorsque c'est pertinent, utiliser des schémas ou dessins pour appuyer ses explications.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.